

SPUNTI DI RICERCA

➤ NARRAZIONE

Il sapore del sapere potrebbe essere rappresentato da una biblioteca infinita, basata sulla ripetizione di libri, volumi e scaffali per evocare il concetto della conoscenza e della ricerca senza limiti.

➤ ARTE

Un esempio potrebbe essere "L'Uomo di Vitruvio" di Leonardo da Vinci, che incarna la fusione tra arte, scienza e filosofia.

➤ MUSICA

Il tema del concorso richiama qualcosa di ricco e evocativo.

Si potrebbe pensare a un brano che unisca generi e influenze diverse e che crei atmosfere per l'immaginazione e il sogno.

PREMIAZIONE

Prima metà di Maggio 2025 -
Scuola "G. Mezzanotte"

CONTATTI

Scuola Secondaria di primo grado
"G. Mezzanotte", Piazza Carafa, 66100
Chieti - 0871 560525

<https://chieti4comprensivo.edu.it>

premio.ridolfi@chieti4comprensivo.edu.it



Concorso "Antonio Ridolfi"

Il sapore dei saperi

➤ A CHI È RIVOLTO

Alle alunne e agli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di I grado dell'Abruzzo.

➤ SCADENZA

Entro e non oltre le ore 12.00 del **14 aprile** 2025 con una delle seguenti modalità:

- invio digitale con mail o Wetransfer premio.ridolfi@chieti4comprensivo.edu.it
- consegna a mano in busta chiusa all'indirizzo: "Concorso Ridolfi", presso Scuola Secondaria di primo grado "G. Mezzanotte", Piazza Carafa, 66100, Chieti.

➤ TEMATICHE

- il piacere della scoperta: come la conoscenza può essere una fonte di gioia e stupore;
- sapere e immaginazione: come ciò che impariamo interagisce con la nostra capacità di sognare e creare;
- la trasmissione dei saperi: come il sapere viene condiviso e tramandato, arricchendo le generazioni;
- il gusto per il sapere: come la curiosità sia il motore del nostro sviluppo umano e professionale;
- conoscenza e crescita: come l'apprendimento dei saperi si leghi alla crescita personale, emotiva e intellettuale.

Il concorso stimola una riflessione sul piacere e sul gusto dell'acquisizione dei saperi ricordando il prof. Antonio Ridolfi, docente e dirigente scolastico.

Il tema della motivazione delle nuove generazioni al desiderio di apprendere nuove conoscenze è stato sempre centrale nell'attività del professor Ridolfi e ha caratterizzato l'operato di tutta la sua lunga carriera come professore e dirigente.

Gli elaborati dovranno raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti ai temi del concorso.

Lo scopo è di promuovere il valore del sapere e della conoscenza critica.

