

SCHEDA PROGETTO 2024/25	
Titolo Progetto	IL PIACERE DI LEGGERE
Motivazione (riferimento alle linee guida)	<i>Il Libraio di Selinunte</i> Così di notte, quando tutto era silenzio nella strada, io scavalcavo la finestra e camminavo con le scarpe in mano, e m'infilavo nella luce fioca della sua bottega, per sentire la voce di quel piccolo uomo. Così di notte in quella stanza dove mi dimenticavo il tempo, io stavo ad ascoltarlo di nascosto mentre lui leggeva parole di romanzi e versi come cose da toccare e al frusciare di pagine mi sentivo volare... e le parole come musica di seta mi prendevano per mano, e mi portavano lontano dove il cuore non si sente più lontano: dentro le immagini, nei libri e nella pelle di chi aveva già vissuto cose tanto uguali a me; nella follia d'essere uomo e nelle stelle per andare oltre il dolore più inguaribile che c'è; e le parole si riempivano d'amore, le sue parole diventavano d'amore, le sue parole diventavano l'amore... Dal brano musicale <i>"Il libraio di Selinunte"</i> di Roberto Vecchioni Il progetto "Il piacere di leggere" ha nella parola "contro" la sua idea fondante. Contro la spettacolarizzazione, la dissipazione, la distrazione che caratterizzano la nostra epoca. Una sorta di rivoluzione silenziosa il cui fine è quello di riappropriarsi di una dimensione umana del tempo, del proprio tempo interiore. La lettura, dunque, come dimensione interiore, come ascolto silenzioso, come far respirare, insieme, immaginazione e pensiero. La lettura è un

	mondo che accade: paesaggi, immagini, sensazioni, profumi; è un treno mai preso, una navicella spaziale, un luogo mai esplorato, è io, è tu, è gli altri. È dare forma attraverso l'immedesimazione e le parole dei personaggi ai nostri pensieri, alle nostre gioie, ma anche ai nostri dolori. Da qui la necessità/dovere di promuovere negli alunni il piacere della lettura come momento chiave e propedeutico alla formazione del sé; una lettura che nutre, educa l'immaginario ed assume consistenza proprio grazie all'evasione fantastica attraverso la scoperta di luoghi inesplorati che colpiscono e coinvolgono per la meraviglia di cose nuove, mai viste.
Risorse umane impiegate	Docenti – autori – genitori – nonni – esperti – ATA – associazioni presenti sul territorio
Destinatari	Alunni, genitori, utenti del territorio
Discipline coinvolte	Italiano – educazione civica – tecnologia – arte e immagine
Competenze chiave	• Comunicazione nella madrelingua • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Il progetto ha come finalità principale quella di motivare alla lettura come attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con sé e con gli altri, promuovendone le capacità cognitive, le risorse affettive, il gusto personale e la sensibilità estetica. L'alunno: • è motivato alla lettura libera • è capace di porsi in una relazione positiva con sé e con gli altri • sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole • interagire in maniera positiva con i pari e con gli adulti • è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

Obiettivi di apprendimento	- Stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini al piacere della lettura e all'uso del libro - Imparare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura - Conoscere diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, per piacere, per studio.) - Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico per una più articolata comunicazione personale - Potenziare le capacità di analisi delle letture - Utilizzare le informazioni del testo per arricchire il proprio mondo di esperienze e conoscenze ampliare il lessico - Stimolare il desiderio di scrivere per raccontare e raccontarsi - Illustrare, impaginare, costruire il libro scritto da soli o insieme ai compagni - Coltivare la curiosità, la creatività e la disponibilità al nuovo, al diverso e al non conosciuto - Educare il pensiero critico e la capacità di effettuare collegamenti tra ambienti culturali diversi. - Promuovere le capacità cognitive e le risorse affettive - Promuovere il gusto personale e la sensibilità estetica - Favorire il coinvolgimento fra ciò che si legge ed il vissuto personale - Rendere gli alunni cittadini responsabili - Offrire pari opportunità a tutti - Creare apertura mentale - Creare l'abitudine alla lettura - Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione - Sviluppare il pensiero critico - Sviluppare la creatività - Sviluppare la curiosità e la capacità di immaginazione - Stimolare la riflessione - Favorire il dialogo interculturale - Favorire la partecipazione delle famiglie con la creazione di spazi (Laboratorio "LIBRI IN CANTIERE")
Metodologie	- LaAV - Circle time - Brainstorming - Role-playing - Tutoring - Cooperative learning
Descrizione attività	1. CATALOGAZIONE

Riordino, suddivisione e sistemazione dei libri sugli scaffali per fasce di età e le stesse per generi letterari.

Per il corrente anno scolastico i libri saranno catalogati in modalità digitale e cartacea esclusivamente per fasce di età. Si rimanda al prossimo anno la catalogazione per generi letterari.

2. PRESTITO E APERTURA AL TERRITORIO

Apertura al pubblico in orario extrascolastico un giorno a settimana per il prestito, la restituzione e lettura in sede. Il giorno e l'orario sono da definire. Durante l'apertura è prevista la presenza di due insegnanti che avranno il compito di:

- sorvegliare i piccoli che leggeranno in sede;
- registrare in modalità digitale e cartacea i libri in uscita ed in entrata
- dare suggerimenti e indicazioni su richiesta per la scelta del libro.

Il lettore più assiduo sarà premiato come lettore dell'anno.

3. LABORATORIO "LIBRI IN CANTIERE"

Il laboratorio inter-età, una vera e propria officina che troverà collocazione in una delle stanze attigue alla biblioteca e che sarà adeguatamente attrezzata, vedrà coinvolti i bambini e i loro genitori e/o nonni nella creazione di libri. Nel laboratorio verranno messe in atto strategie e metodologie proprie del **MOF**.

I componenti del gruppo avranno cura di raccogliere gli elaborati degni di nota degli alunni di tutte le classi e i racconti presentati nei vari concorsi di scrittura esterni.

Genitori e/o nonni, alunni ne cureranno le illustrazioni, l'impaginazione, la copertina, la rilegatura utilizzando materiale riciclato ed ecosostenibile. I libri realizzati verranno posizionati nello scaffale delle **EDIZIONI VILLAGGIO CELDIT**.

4. PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO LETTERARIO DI SCRITTURA

Prima edizione del premio letterario di scrittura creativa riservato agli alunni di tutte le classi del plesso. Il gruppo

	biblioteca stilerà il regolamento per la partecipazione, raccoglierà gli elaborati e istituirà la giuria con il coinvolgimento di personalità legate al mondo della cultura della città. I Racconti presentati al concorso verranno raccolti in un unico libro e andranno a far parte di un ANNUARIO che, si spera, sarà arricchito negli anni a venire. La cerimonia di premiazione del vincitore del concorso e del lettore dell'anno, che si svolgerà presumibilmente nel giardino della scuola, coinciderà con la partecipazione del plesso al Maggio teatino; nell'occasione i libri delle <i>Edizioni Villaggio Celdit</i>, realizzati nel laboratorio "LIBRI IN CANTIERE" saranno esposti al pubblico e illustrati dai nostri piccoli lettori e i loro genitori. 5. CALENDARIZZAZIONE DEI LABORATORI CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA Le attività di laboratorio si svolgeranno in orario curriculare durante l'orario di servizio dei docenti interessati alle attività di continuità con la scuola dell'infanzia. 6. INCONTRI CON L'AUTORE In data da definire, i bambini avranno la possibilità di incontrare uno o più scrittori di narrativa per l'infanzia. 7. COLLABORAZIONI I componenti del gruppo avranno cura di instaurare collaborazioni con associazioni, enti, biblioteche del territorio: • Rete Bibliars • Giardino delle pubbliche letture • Biblioteca Regionale di Chieti • Chieti "città che legge" • Presidi locali di Nati per leggere • Lettori di classe • Io leggo perché
Modalità di socializzazione conclusiva	- Premiazione del concorso - Partecipazione ai cantieri creativi e poetici

	- Esposizione dei lavori prodotti e realizzati con i laboratori interetà con i genitori (laboratorio LIBRI IN CANTIERE)
Tempi di realizzazione e data prevista di socializzazione al territorio	Tempi di realizzazione: metà novembre/maggio La socializzazione coinciderà con la data dei Cantieri creativi e poetici in occasione del Maggio Teatino.
Risorse materiali	Materiale di recupero
Modalità di verifica finale	- Lavori realizzati dagli alunni e/o dai genitori - Documentazione fotografica - Pubblicazione dei lavori - Rilevazione dei punti di forza e di debolezza