



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE N. 4 CHIETI

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Via Campobasso, 10 - 66100 CHIETI -

Tel.: **0871 560525** - fax: 0871 565781 - C.F.: **93048780691** - C.M.: **CHIC83700A** -

Sito: <https://chieti4comprensivo.edu.it/> E-mail: chic83700a@istruzione.it - chic83700a@pec.istruzione.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

INDICE

CLASSE PRIMA: ITALIANO	4
CLASSE SECONDA: ITALIANO	7
CLASSE TERZA: ITALIANO	9
CLASSE QUARTA: ITALIANO	11
CLASSE QUINTA: ITALIANO	13
CLASSE PRIMA: INGLESE	15
CLASSE SECONDA: INGLESE	17
CLASSE TERZA: INGLESE	19
CLASSE QUARTA: INGLESE	21
CLASSE QUINTA: INGLESE	23
CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA: MUSICA	25
CLASSI QUARTA E QUINTA: MUSICA	27
CLASSI PRIMA E SECONDA: ARTE E IMMAGINE	29
CLASSI TERZA E QUARTA: ARTE E IMMAGINE	30
CLASSE QUINTA: ARTE E IMMAGINE	31
CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA: EDUCAZIONE FISICA	33
CLASSI QUARTA E QUINTA: EDUCAZIONE FISICA	34
CLASSE PRIMA: STORIA	35
CLASSE SECONDA: STORIA	37
CLASSE TERZA: STORIA	40
CLASSE QUARTA: STORIA	43
CLASSE QUINTA: STORIA	46
CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA	49
CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA	50
CLASSE TERZA: GEOGRAFIA	51
CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA	52
CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA	53
CLASSE PRIMA: MATEMATICA	54

CLASSE SECONDA: MATEMATICA	56
CLASSE TERZA: MATEMATICA	58
CLASSE QUARTA: MATEMATICA	60
CLASSE QUINTA: MATEMATICA	62
CLASSE PRIMA: SCIENZE	64
CLASSE SECONDA: SCIENZE	65
CLASSE TERZA: SCIENZE	67
CLASSE QUARTA: SCIENZE	69
CLASSE QUINTA: SCIENZE	71
CLASSI PRIMA, SECONDA: TECNOLOGIA	73
CLASSE TERZA: TECNOLOGIA	74
CLASSI QUARTA E QUINTA: TECNOLOGIA	75
CLASSI PRIMA E SECONDA: EDUCAZIONE CIVICA	77
CLASSI TERZA E QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA	78
CLASSI QUINTA: EDUCAZIONE CIVICA	79
COMPORAMENTO	80

CLASSE PRIMA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Ascolta e interagisce solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Ascolta e interagisce solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma non sempre continuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto, usando un linguaggio appropriato in situazioni note, con risorse fornite e in modo autonomo.	Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
	Comprendere il senso e il contenuto di quanto ascoltato.	Comprende il senso e il contenuto di quanto ascoltato solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite.	Comprende il senso e il contenuto di quanto ascoltato solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Comprende il senso e il contenuto di quanto ascoltato in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato in situazioni note e in modo discontinuo; non del tutto autonomo in situazioni non note.	Comprende il senso e il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
	Partecipare agli scambi comunicativi, rispettando le regole della conversazione.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione solo in situazioni note e unicamente sollecitato dal docente.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione in modo corretto e pronto, usando un linguaggio appropriato in situazioni note e in modo continuo; non del tutto autonomo in situazioni non note.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
LETTURA	Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.	Legge solo in situazioni note e coglie le informazioni essenziali, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge solo in situazioni note e coglie le informazioni essenziali; utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	Legge e coglie le informazioni in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Legge e coglie le informazioni in modo corretto e scorrevole e comprende il senso generale e il contenuto in situazioni note e non note, in modo autonomo e

			non autonomo, ma con continuità.		con continuità.
SCRITTURA	Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.	Non ha acquisito le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.	Ha acquisito le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico in situazioni note e in modo non autonomo.	Ha acquisito le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico in situazioni note in modo autonomo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	Ha acquisito le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico in modo autonomo, in situazioni note e non note e in modo continuo.
	Scrivere frasi semplici e compiute per comunicare e/o raccontare esperienze legate al proprio vissuto.	Scrive e comunica per iscritto con parole e semplici frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Scrive e comunica per iscritto con parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Scrive e comunica per iscritto con parole, frasi e semplici testi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Scrive e comunica per iscritto con parole, frasi e testi in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa le parole man mano apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa le parole man mano apprese solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa le parole man mano apprese in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Amplia il proprio patrimonio lessicale nei differenti contesti di vita; usa in modo appropriato e diversificato il codice comunicativo appreso, attua valide strategie comunicative in situazioni note e non note e in modo autonomo e con continuità.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese solo se guidato.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese in modo essenziale.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese in modo abbastanza corretto.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese in modo autonomo, corretto e sicuro.

	Utilizzare le parti principali che costituiscono la frase.	Riconosce e denomina le parti principali che costituiscono la frase solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Riconosce e denomina le parti principali che costituiscono la frase solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Riconosce e denomina le parti principali che costituiscono la frase in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Riconosce e utilizza le parti principali che costituiscono la frase in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
--	--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi di vario genere, coglierne il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso.	Ascolta testi di vario genere, ne coglie il senso globale e riferisce alcune informazioni con domande stimolo dell'insegnante, solo in situazioni note e in modo discontinuo.	Ascolta testi di vario genere, ne coglie il senso globale e riferisce l'argomento e le informazioni principali in situazioni note in modo autonomo e non sempre continuo.	Ascolta testi di vario genere, ne coglie il senso globale e riferisce le informazioni in modo corretto ed adeguato in situazioni note e non note e in autonomia.	Ascolta testi di vario genere, ne coglie il senso globale e riferisce le informazioni in modo pertinente e sicuro, apportando contributi personali e rispettando l'ordine cronologico sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e apportando esperienze personali.	Prende la parola negli scambi comunicativi e interagisce in modo non sempre pertinente solo in situazioni note e con lo stimolo dell'insegnante.	Prende la parola negli scambi comunicativi e interagisce in modo pertinente solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Prende la parola negli scambi comunicativi e interagisce in modo pertinente, in situazioni note con autonomia e continuità, in situazioni non note in modo non autonomo.	Prende la parola negli scambi comunicativi e interagisce in modo pertinente in tutte le situazioni note e non, con continuità ed autonomia, facendo riferimento anche a risorse personali.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale e leggere testi individuando le informazioni principali.	Legge in situazioni note col supporto dell'insegnante e in modo discontinuo. Individua le informazioni principali attraverso domande stimolo solo se guidato e/o supportato.	Legge in modo corretto, non del tutto scorrevole e poco espressivo brevi testi in situazioni note. Individua le informazioni principali in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo.	Padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note. Individua le informazioni principali del testo, in situazioni note e non, in autonomia e con continuità.	Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non, in modo autonomo e in continuità. Individua le informazioni principali del testo e le riutilizza facendo riferimento anche a risorse personali.

SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante ed in modo non continuo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note, in modo non autonomo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note e non, in modo autonomo e con continuità.
	Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Guidato dall'insegnante e in situazioni note, produce semplici testi, dal contenuto essenziale, con forma semplice e non sempre corretta.	Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, generalmente coerenti e coesi, in situazioni note e in modo non autonomo.	Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, dal contenuto chiaro, utilizzando un lessico appropriato e personale con continuità e in modo autonomo, in situazioni note, facendo riferimento anche a risorse personali.	Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi chiari, coerenti e coesi, utilizzando un lessico vario e personale con continuità e in modo autonomo, in situazioni note e non note, facendo riferimento al proprio vissuto.
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi se sollecitato dall'insegnante e in situazioni note non applica le conoscenze ortografiche finora acquisite in modo autonomo.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi in situazioni note e in modo non autonomo; applica con discontinuità le conoscenze ortografiche finora acquisite in situazioni note.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi autonomamente in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note; applica le conoscenze ortografiche finora acquisite in modo autonomo e discontinuo.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi in situazioni note non note e con autonomia; applica le conoscenze ortografiche finora acquisite in modo autonomo e con continuità.
	Usare le parole man mano apprese.	In situazioni note, stimolato dall'insegnante, usa le parole man mano apprese in modo discontinuo.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni note.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo e con continuità in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, facendo riferimento alle esperienze personali vissute.
	Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Riconosce se una frase è o non è completa in modo non autonomo e discontinuo, in situazioni note e guidato dall'insegnante.	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note, in modo autonomo e in continuità,	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note e non note, in modo autonomo e in continuità.

CLASSE TERZA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e raccontando esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente, solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Presta attenzione e interagisce in modo abbastanza pertinente solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Ascolta e interagisce in modo corretto ed adeguato in situazioni note e non note, in autonomia.	Ascolta e interagisce in modo pertinente, apportando contributi personali e rispettando l'ordine cronologico sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
	Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e le istruzioni per lo svolgimento di un'attività.	Comprende in modo essenziale anche se guidato, solo in situazioni note in modo non sempre continuo.	Comprende il senso globale dell'argomento proposto solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo	Comprende adeguatamente il contenuto dell'argomento proposto in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	Comprende pienamente e con sicurezza il contenuto dell'argomento proposto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in situazioni note, non autonomamente e con discontinuità.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in situazioni note con autonomia, in situazioni non note stimolato da frasi guida.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in situazioni note e non, in modo autonomo ma discontinuo.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in situazioni note e non note, in modo autonomo e in continuità, apportando contributi personali alla narrazione.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale e leggere testi individuando le informazioni principali.	Legge in situazioni note col supporto dell'insegnante e in modo discontinuo. Individua le informazioni principali attraverso domande stimolo solo se guidato e/o supportato.	Legge in modo corretto, non del tutto scorrevole e poco espressivo brevi testi in situazioni note. Individua le informazioni principali in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo.	Padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note. Individua le informazioni principali del testo, in situazioni note e non, in autonomia e con continuità.	Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non, in modo autonomo e in continuità. Individua le informazioni principali del testo e le riutilizza facendo riferimento anche a risorse personali.

	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	Comprende con difficoltà e se aiutato estrapola alcune informazioni di un testo.	Comprende informazioni in modo essenziale, in situazioni note e in modo non autonomo.	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e in situazioni note.	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, in situazioni note e non note operando collegamenti.
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante ed in modo non continuo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note, in modo non autonomo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia, in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo.	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia in situazioni note e non, in modo autonomo e con continuità.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce testi usando un linguaggio semplice e non sempre adeguato, portando a termine compiti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Produce testi coerenti e personali usando un linguaggio ricco e originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	In situazioni note, stimolato dall'insegnante, usa le parole man mano apprese in modo discontinuo.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni note.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo e con continuità in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.	Usa le parole man mano apprese in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, facendo riferimento alle esperienze personali vissute.
	Riconoscere se una frase è completa e ortograficamente corretta.	Riconosce se una frase è o non è completa in modo non autonomo e discontinuo, in situazioni note e guidato dall'insegnante.	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note, in modo autonomo e in continuità,	Riconosce se una frase è o non è completa in situazioni note e non note, in modo autonomo e in continuità.

CLASSE QUARTA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione.	Interagisce in modo non sempre appropriato e pertinente, solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Interagisce in modo abbastanza pertinente solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Interagisce in modo pertinente e collaborativo, in situazioni note e non note e in autonomia.	Interagisce in modo pertinente e collaborativo, apportando contributi personali sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente.	Si esprime in modo poco chiaro, non sempre rispettando l'argomento di conversazione, solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Si esprime in modo poco chiaro solo in situazioni note, organizzando il racconto in modo autonomo ma discontinuo.	Si esprime con chiarezza, organizzando il racconto in modo pertinente in situazioni note e non note e in autonomia.	Si esprime in modo corretto, completo ed originale, organizzando il racconto in modo autonomo e con continuità, sia in situazioni note che non note.
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di una attività.	Comprende in modo essenziale solo in situazioni note, in modo non autonomo e non sempre continuo.	Comprende il senso globale dell'argomento proposto in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Comprende adeguatamente il contenuto dell'argomento proposto in situazioni note e non note e in autonomia.	Comprende pienamente e con sicurezza il contenuto dell'argomento proposto, sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo.	Legge rispettando i segni di punteggiatura in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, in situazioni note e non note.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.
	Ricerca e comprendere informazioni in testi di diversa natura, sfruttando anche titoli, immagini e didascalie, per scopi pratici o conoscitivi	Ricerca e comprende con difficoltà alcune informazioni di un testo, in situazioni note e non in autonomia.	Ricerca e comprende in modo essenziale informazioni di un testo, in situazioni note ma non autonomamente.	Ricerca, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo, in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note.	Ricerca, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo, in situazioni note e non note, operando collegamenti.

SCRITTURA	Produce testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce testi usando un linguaggio semplice e non sempre corretto dal punto di vista morfosintattico. Rielabora semplici testi seguendo uno schema in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce testi usando un linguaggio semplice e non sempre corretto dal punto di vista morfosintattico. Rielabora testi seguendo uno schema in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Rielabora testi in modo autonomo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Rielabora testi in modo autonomo e creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico man mano appreso.	Comprende in modo discontinuo i termini specifici delle discipline, usando le parole man mano apprese in situazioni note e solo se stimolato dall'insegnante.	Comprende i termini specifici delle discipline utilizzando il lessico man mano appreso in situazioni note, in modo discontinuo e non autonomo.	Comprende i termini specifici delle discipline utilizzando il lessico man mano appreso in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in modo discontinuo in situazioni non note.
	Conoscere le principali categorie grammaticali.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato e in situazioni note.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e in situazioni note.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e autonomo in situazioni note.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note.
	Conoscere le funzioni sintattiche.	Individua con difficoltà gli elementi della frase semplice, anche se guidato.	Individua gli elementi sintattici nelle semplici frasi.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Individua con sicurezza gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

CLASSE QUINTA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione.	Interagisce in modo non sempre appropriato e pertinente in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Interagisce in modo pertinente solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Interagisce in modo pertinente e collaborativo, in situazioni note e non note e in autonomia.	Interagisce in modo pertinente e collaborativo, apportando contributi personali sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente.	Si esprime in modo poco chiaro, non sempre rispettando l'argomento di conversazione in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Organizza un semplice discorso e si esprime in modo corretto e adeguato solo in situazioni note in modo autonomo ma non sempre continuo.	Organizza un discorso e si esprime in modo corretto, coerente e appropriato in situazioni note e non note e in autonomia.	Organizza un discorso e si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale, in situazioni note e non note e in autonomia.
	Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di una attività.	Comprende in modo essenziale in situazioni note e in modo non sempre continuo.	Comprende il senso globale dell'argomento proposto solo in situazioni note, in modo autonomo ma non sempre continuo.	Comprende adeguatamente il contenuto dell'argomento proposto in situazioni note e non note e in autonomia.	Comprende pienamente e con sicurezza il contenuto dell'argomento proposto, in situazioni note e non note, in autonomia e continuità.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo.	Legge rispettando i segni di punteggiatura in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, in situazioni note e non note.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.
	Ricerca e comprendere informazioni in testi di diversa natura, sfruttando anche titoli, immagini e didascalie, per scopi pratici o conoscitivi.	Ricerca e comprende con difficoltà alcune informazioni di un testo, in situazioni note e non in autonomia.	Ricerca e comprende in modo essenziale informazioni di un testo, in situazioni note ma non autonomamente.	Ricerca, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo, in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note.	Ricerca, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo, in situazioni note e non note, operando collegamenti.

SCRITTURA	Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce testi usando un linguaggio semplice e non sempre corretto dal punto di vista morfosintattico. Rielabora semplici testi seguendo uno schema in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce testi usando un linguaggio semplice e non sempre corretto dal punto di vista morfosintattico. Rielabora testi seguendo uno schema in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Rielabora testi in modo autonomo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Rielabora testi in modo autonomo e creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico man mano appreso.	Comprende in modo discontinuo i termini specifici delle discipline, usando le parole man mano apprese in situazioni note e solo se stimolato dall'insegnante.	Comprende i termini specifici delle discipline utilizzando il lessico man mano appreso in situazioni note, in modo discontinuo e non autonomo.	Comprende i termini specifici delle discipline utilizzando il lessico man mano appreso in modo autonomo e continuo, in situazioni note; in modo discontinuo in situazioni non note.	Comprende i termini specifici delle discipline utilizzando il lessico in modo appropriato e consapevole, autonomamente e in situazioni note e non note.
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le principali categorie grammaticali	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce essenzialmente le principali parti del discorso in modo corretto.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.
	Conoscere le funzioni sintattiche.	Individua con difficoltà gli elementi della frase semplice, anche se guidato.	Individua gli elementi sintattici in frasi semplici, in modo non autonomo e discontinuo.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.	Individua con sicurezza gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, in modo autonomo e continuo, mobilitando risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove.

CLASSE PRIMA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni (giochi-percorsi...), singoli vocaboli e semplici frasi inserite in un contesto familiare.	Ascolta e comprende solo in modo guidato, alcuni comandi, istruzioni, vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relative ad un contesto familiare, in situazioni note.	Ascolta e comprende comandi, istruzioni, singoli vocaboli e semplici frasi, pronunciate più volte, in modo chiaro e lento, solo in situazioni note.	Ascolta e comprende comandi, istruzioni, singoli vocaboli e semplici frasi inserite in un contesto familiare, con occasionali risorse fornite dal docente, in situazioni note e non note in modo talvolta discontinuo.	Ascolta e comprende autonomamente comandi, singoli vocaboli e semplici frasi inserite in un contesto familiare, in situazioni note e non note e con continuità. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità.
	Riprodurre, anche con la gestualità, canti, rime e filastrocche.	Riproduce canti, rime e filastrocche solo con il supporto dell'adulto.	Riproduce canti, rime e filastrocche anche con l'uso della gestualità, seguendo un modello dato in modalità non sempre continua.	Riproduce canti, rime, filastrocche e semplici messaggi imparati a memoria con una pronuncia abbastanza corretta.	Riproduce con disinvoltura e con una pronuncia corretta, canti, rime, filastrocche e semplici messaggi.
SPEAKING PARLATO	Interagire con un compagno per giocare e chiedere informazioni personali, utilizzando un modello conosciuto.	Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi con i propri pari, pur utilizzando un modello esercitato e conosciuto.	Interagisce con i compagni producendo semplici messaggi con un lessico limitato, utilizzando un modello conosciuto.	Interagisce con i pari producendo semplici messaggi, facendo uso di un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta, in situazioni note e talvolta non note.	Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando una pronuncia corretta e strutture comunicative pertinenti, in situazioni note e talvolta non note.
	Leggere e comprendere vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende, con la guida dell'insegnante, semplici vocaboli, supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende vocaboli riconoscendo il lessico proposto in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo.	Legge e comprende vocaboli riconoscendo il lessico in autonomia in situazioni note, in modo non del tutto autonomo in situazioni non note.	Legge e comprende vocaboli riconoscendo il lessico in autonomia, in situazioni note e non note e con continuità.
READING LETTURA					

WRITING SCRITTURA	Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note accompagnate da disegni.	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture in situazioni note, in modo non autonomo e discontinuo, solo se incoraggiato dall'adulto.	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture accompagnate da immagini in modo autonomo in situazioni note, in modo non autonomo in situazioni non note.	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture accompagnate da immagini in situazioni note e non note, in autonomia e continuità.
CONOSCENZA DI ELEMENTI CULTURALI	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività di altre culture	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture solo in situazioni note, in modo discontinuo e con la sollecitazione dell'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note mobilitando risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e con continuità.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e non note, in continuità e mobilitando risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove.

CLASSE SECONDA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, semplici strutture linguistiche, brevi dialoghi; eseguire istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente	Ascolta e comprende parole, semplici strutture, brevi dialoghi con l'ausilio di immagini e in modo discontinuo; esegue istruzioni e procedure, pronunciate chiaramente e lentamente, esclusivamente in situazioni note e solo dietro lo stimolo e la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende parole, semplici strutture, brevi dialoghi con il supporto di immagini ed esegue istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e discontinuo.	Ascolta e comprende parole, semplici strutture, brevi dialoghi ed esegue istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma talvolta in modo discontinuo.	Ascolta e comprende parole, semplici strutture, brevi dialoghi ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.
	SPEAKING PARLATO	Utilizzare modi di dire, semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione; fare gli auguri e ringraziare. Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Eseguire semplici canti e ritmi.	Utilizza vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano e riproduce suoni e canti in lingua inglese, supportato costantemente da immagini dall'insegnante, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo l'ascolto di un modello e esclusivamente in situazioni note.	Utilizza vocaboli frasi elementari in lingua inglese di contesto noto e familiare, precedentemente memorizzate, talvolta seguendo suggerimenti o ripetendo dopo un modello dato, ma non sempre con continuità.	Formula e utilizza, in modo abbastanza sicuro, semplici frasi memorizzate e relative agli ambiti di apprendimento (numeri, sport etc.), in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi anche in situazioni non note, ma in modo non sempre autonomo.
	Interagire con un compagno per giocare, comunicare in lingua inglese, utilizzando un modello conosciuto.	Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi con i propri pari, pur utilizzando un modello esercitato e conosciuto.	Interagisce con i compagni producendo messaggi molto semplici con un lessico limitato, utilizzando un modello conosciuto.	Interagisce con i pari producendo semplici messaggi, facendo uso di un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta, in situazioni note e talvolta non note	Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando una pronuncia corretta e strutture comunicative pertinenti, in situazioni note e talvolta non note.

READING LETTURA	Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da illustrazioni.	Legge e comprende, con la guida dall'insegnante, alcune parti del testo, semplici vocaboli e strutture, supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende il testo letto nella sua globalità riconoscendo il lessico proposto, talvolta con il supporto dell'insegnante e l'aiuto di immagini correlate	Legge e comprende buona parte di lessico e strutture scritte supportate da immagini relative ad argomenti presi in esame e ne ricava informazioni con una certa continuità.	Legge e comprende autonomamente e correttamente lessico e strutture scritte, relative ad argomenti trattati e ne trae informazioni con continuità.
WRITING SCRITTURA	Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note.	Completa e riproduce testi poco comprensibili, pur con un modello dato; trascrive semplici vocaboli dietro incoraggiamento dell'adulto.	Completa e riproduce alcune semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Completa e riproduce buona parte di semplici parole o frasi, associate ad immagini, seguendo un modello dato e utilizzando il lessico e le strutture acquisite.	Completa autonomamente e riproduce in modo sicuro e pertinente semplici parole o frasi, associate ad immagini seguendo un modello dato e utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.
CONOSCENZA DI ELEMENTI CULTURALI	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività di altre culture	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture solo in situazioni note, in modo discontinuo e con la sollecitazione dell'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note mobilitando risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e con continuità.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e non note, in continuità e mobilitando risorse fornite all'insegnante o reperite altrove.

CLASSE TERZA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende, esclusivamente guidato dall'insegnante, alcuni vocaboli, frasi elementari di uso quotidiano, solo in situazioni note e con l'aiuto di immagini; se l'interlocutore parla molto lentamente, utilizzando gestualità e termini noti.	Ascolta e comprende, talvolta guidato dall'insegnante, vocaboli, frasi elementari di uso quotidiano, se l'interlocutore parla molto lentamente con termini noti e accompagnati da gestualità e solo in situazioni note.	Ascolta e comprende, in autonomia, una buona parte di vocaboli, frasi standard di uso quotidiano, contestualizzate, in situazioni note e talvolta non note, se l'interlocutore parla molto lentamente con termini conosciuti e accompagnati eventualmente da gestualità.	Ascolta e comprende con sicurezza e autonomia vocaboli, frasi standard di uso quotidiano, contestualizzate, in situazioni note e non note, con l'utilizzo disinvolto di risorse proprie e del docente; se l'interlocutore parla molto lentamente con termini noti e non esercitati.
SPEAKING PARLATO	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Produce, con qualche difficoltà, frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e guidato dall'insegnante.	Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e in modo non autonomo.	Produce in autonomia frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Produce in modo autonomo frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note e non note e con continuità.
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce con espressioni e frasi adatte alla situazione solo se guidato dall'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture comunicative conosciute, con l'ausilio occasionale dell'insegnante.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando, in modo autonomo buona parte delle strutture comunicative conosciute.	Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici, usando una pronuncia corretta e strutture comunicative attinenti agli argomenti affrontati, in autonomia, in situazioni note e non note e con continuità.
READING LETTURA	Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo	Legge e comprende alcuni vocaboli, parti di brevi messaggi e biglietti supportati da immagini relative ad argomenti	Legge e comprende alcuni vocaboli, alcune strutture, semplici messaggi e biglietti, supportati da immagini	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,	Legge e comprende con sicurezza, correttezza e autonomia cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati

	parole e frasi già acquisite a livello orale.	esaminati, solo in situazioni note e in modo non autonomo e discontinuo.	relative ad argomenti esaminati in situazioni note e talvolta in modo non autonomo.	cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo autonomo se in situazioni note, in modo non sempre autonomo se in situazioni non note.	preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in situazioni note e non note e in continuità.
WRITING SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo.	Scrive qualche vocabolo o semplice frase di uso quotidiano, attinente alle attività svolte in classe, sollecitato e guidato dall'insegnante e seguendo un modello dato.	Scrive alcuni vocaboli noti e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato con indicazioni occasionali dell'insegnante.	Scrive, seguendo un modello dato, un buon numero di parole conosciute e semplici frasi anche di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo.	Scrive sicuro, autonomamente e con correttezza, vocaboli conosciuti e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo, anche seguendo un modello dato.
CONOSCENZA DI ELEMENTI CULTURALI	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività di altre culture	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture solo in situazioni note, in modo discontinuo e con la sollecitazione dell'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note mobilitando risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e con continuità.	Riconosce le principali tradizioni e festività di altre culture autonomamente, in situazioni note e non note, in continuità e mobilitando risorse fornite all'insegnante o reperite altrove.

CLASSE QUARTA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING ASCOLTO	Ascoltare e comprendere domande, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, cogliendo le parole chiave e il significato globale.	Ascolta e comprende, in modo parziale, con interesse discontinuo e solo in situazioni note, il significato di semplici domande, dialoghi, espressioni di uso quotidiano e di testi relativi ad argomenti affrontati e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in modo essenziale, il significato di alcune domande, brevi dialoghi, espressioni d'uso quotidiano e di testi relativi ad argomenti affrontati in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità).	Ascolta e comprende gran parte delle parole chiave e il significato di domande, brevi dialoghi, espressioni di uso frequente e testi relativi ad argomenti affrontati, contestualizzati in situazioni note e talvolta non note, con risorse fornite dal docente in modo discontinuo.	Ascolta e comprende con sicurezza, in modo autonomo e nella loro interezza, parole chiave e il significato di domande, dialoghi, espressioni di uso frequente e testi relativi ad argomenti affrontati, contestualizzati in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità.
SPEAKING PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riprodurre dialoghi, filastrocche con correttezza fonetica. Comunicare con i pari per scambiare informazioni semplici e di routine	Effettua descrizioni semplici e frammentarie, di persone e oggetti; riproduce dialoghi, canti e filastrocche seguendo un modello dato; comunica in scambi dialogici con correttezza fonetica limitata, solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante.	Effettua descrizioni essenziali di persone e oggetti; riproduce, dopo l'ascolto di un modello, dialoghi, canti e filastrocche; comunica in scambi dialogici con correttezza fonetica limitata, solo in situazioni note e con attività talvolta guidate.	Effettua in autonomia descrizioni su persone, luoghi e oggetti; riproduce dialoghi e filastrocche con correttezza fonetica; comunica in scambi dialogici usando buona parte di strutture comunicative apprese, in situazioni note e talvolta non note con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	Effettua in autonomia descrizioni puntuali e corrette su persone luoghi e oggetti; riproduce dialoghi e filastrocche con correttezza fonetica; comunica in scambi dialogici con sicurezza, usando in modo appropriato, strutture comunicative apprese, in situazioni note e non note, con continuità.

READING LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in situazioni note e in modo discontinuo, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari solo se guidato dall'insegnante.	Legge e comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di semplici testi, accompagnati da supporti visivi e relativi ad un contesto noto e coglie il loro significato globale in situazioni note e in modo discontinuo.	Legge e comprende il significato globale di testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi in situazioni note, in autonomia e in modo abbastanza continuo.	Legge e comprende il significato globale di testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.
WRITING SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi	Scrive messaggi semplici e brevi con vocaboli conosciuti, in maniera discontinua, seguendo un modello dato e con la guida dell'insegnante.	Scrive messaggi semplici e brevi, contenenti strutture e vocaboli conosciuti, seguendo un modello dato, talvolta in maniera discontinua.	Scrive in forma comprensibile messaggi contenenti lessico e strutture conosciuti, talvolta seguendo un modello dato. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	Scrive in in forma comprensibile e in autonomia messaggi contenenti lessico e strutture conosciuti senza far ricorso a modelli scritti, in situazioni note e non note e con continuità.
USE OF ENGLISH/ PARTS OF SPEECH/ RIFLESSIONE LINGUISTICA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Considera e osserva nei contesti d'uso parole ed espressioni, rilevandone semplici aspetti grammaticali con l'aiuto costante dell'adulto.	Considera e osserva nei contesti d'uso, parole ed espressioni, rilevandone alcuni semplici aspetti grammaticali con l'aiuto occasionale dell'insegnante.	Considera e osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, rilevando con buona efficacia alcuni semplici aspetti grammaticali.	Considera e osserva, con perizia e precisione, parole ed espressioni nei contesti d'uso, rilevandone aspetti grammaticali.
CONOSCENZA ED ELEMENTI CULTURALI	Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività solo in situazioni note, in modo discontinuo e con la sollecitazione dell'insegnante.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note mobilitando risorse fornite dall'insegnante.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività autonomamente, in situazioni note e con continuità.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività autonomamente, in situazioni note e non note, in continuità e mobilitando risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove.

CLASSE QUINTA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING ASCOLTO	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende, con l'aiuto di domande stimolo e di illustrazioni, frammenti di brevi dialoghi, di espressioni o di frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso solo in situazioni familiari, in modo non autonomo e utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende, in modo parziale, brevi dialoghi, elementari istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo; in situazioni note e col supporto di immagini.	Ascolta e comprende nella loro globalità brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano, contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, in modo discontinuo.	Ascolta e comprende con sicurezza e autonomia brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, coadiuvati dal supporto di immagini e risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo, con continuità in situazioni note e non note.
SPEAKING PARLATO	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	Effettua descrizioni, riferisce informazioni e interagisce in scambi dialogici in modo poco sicuro e guidato, usando una pronuncia poco chiara e frammenti di strutture comunicative conosciute solo in situazioni note.	Effettua descrizioni, riferisce informazioni e interagisce in scambi dialogici in modo comprensibile, utilizzando semplici strutture comunicative conosciute, solo in situazioni note e in modo non autonomo.	Riferisce autonomamente descrizioni e informazioni comprensibili e interagisce in scambi dialogici con sicurezza, utilizzando strutture comunicative incontrate ascoltando e/o leggendo, in situazioni note; in quelle non note manifesta discontinuità.	Riferisce descrizioni e informazioni pertinenti e comprensibili in autonomia; interagisce in scambi dialogici con sicurezza, in situazioni note e non note, utilizzando in continuità strutture comunicative incontrate ascoltando e/o leggendo.
READING LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in situazioni note e in modo discontinuo, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari solo se guidato	Legge e comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di semplici testi, accompagnati da supporti visivi e relativi ad un contesto noto e coglie il loro significato globale in situazioni note	Legge e comprende il significato globale di testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi in situazioni note, in autonomia e in modo	Legge e comprende il significato globale di testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi in situazioni note e non note, in autonomia e con

		dall'insegnante.	e in modo discontinuo.	abbastanza continuo.	continuità.
WRITING SCRITTURA	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dar notizie.	Scrive messaggi semplici e brevi con vocaboli conosciuti, in maniera discontinua, seguendo un modello dato e con la guida dell'insegnante.	Scrive messaggi semplici e brevi, contenenti strutture e vocaboli conosciuti, seguendo un modello dato, talvolta in maniera discontinua.	Scrive in forma comprensibile messaggi contenenti lessico e strutture conosciuti, talvolta seguendo un modello dato. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	Scrive in forma comprensibile e in autonomia messaggi contenenti lessico e strutture conosciuti senza far ricorso a modelli scritti, in situazioni note e non note e con continuità.
USE OF ENGLISH/ PARTS OF SPEECH/ RIFLESSIONE LINGUISTICA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Considera e osserva nei contesti d'uso parole ed espressioni, rilevandone semplici aspetti grammaticali con l'aiuto costante dell'adulto.	Considera e osserva nei contesti d'uso, parole ed espressioni, rilevandone alcuni semplici aspetti grammaticali con l'aiuto occasionale dell'insegnante.	Considera e osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, rilevando con buona efficacia alcuni semplici aspetti grammaticali.	Considera e osserva, con perizia e precisione, parole ed espressioni nei contesti d'uso, rilevandone aspetti grammaticali.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative soltanto con le domande stimolo dell'insegnante, in situazioni note e con discontinuità.	Osserva e riconosce parzialmente la struttura delle frasi in modo non autonomo e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e riconosce la struttura delle frasi in autonomia e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e con continuità.	Osserva e riconosce la struttura delle frasi autonomamente, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e non note e in continuità.
CONOSCENZA ED ELEMENTI CULTURALI	Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività solo in situazioni note, in modo discontinuo e con la sollecitazione dell'insegnante.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note mobilitando risorse fornite dall'insegnante.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività autonomamente, in situazioni note e con continuità.	Scopre elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività autonomamente, in situazioni note e non note, in continuità e mobilitando risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove.

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ricerca e discriminare le sonorità prodotte da oggetti di uso comune e/o strumenti. Individuare sequenze ritmiche.	In situazioni note, con la guida dell'insegnante, discrimina i suoni naturali da quelli artificiali e individua le caratteristiche del ritmo.	Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto.	Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo e partecipe; esplora eventi sonori in modo consapevole.	Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo interessato e creativo; esplora eventi sonori in modo attento e consapevole.
PRODUZIONE SONORA	Produrre suoni e ritmi con vari oggetti e/o semplici strumenti, con la voce e con il corpo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Segue l'esecuzione di semplici canti e ritmi con la guida dell'insegnante. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali con poco interesse e solo sollecitato dall'insegnante.	Segue l'esecuzione di semplici canti e ritmi. Esegue brani vocali/strumentali in modo discontinuo mostrando un interesse adeguato.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione. Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali in autonomia ma in modo discontinuo.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in autonomia, con continuità in situazioni note e non note.
SCRITTURA MUSICALE	Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento.	Rappresenta i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento solo se guidato dall'insegnante.	Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento in situazioni note, in modo	Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento in modo autonomo e in continuità, mobilitando, autonomamente,

	Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni in modo discontinuo e solo con l'aiuto dell'insegnante.	discontinuo, spesso con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni, in modo non sempre autonomo, in situazioni note e in modo discontinuo.	Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni in situazioni note, in modo autonomo e non sempre continuo.	risorse personali e fornite dal docente. Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni in situazioni note e non note, in autonomia e mobilitando risorse personali.
--	--	---	--	---	---

CLASSI QUARTA E QUINTA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Con la guida del docente, in situazioni note, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori. Esegue, se sollecitato e guidato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, dimostrando un senso ritmico appena sufficiente.</p>	<p>Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto. Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo abbastanza intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un discreto senso ritmico. Produce suoni e segue semplici ritmi;</p>	<p>Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo e partecipe; esplora eventi sonori in modo consapevole. Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e li accompagna con la gestualità del corpo dimostrando un buon senso ritmico. Produce suoni e segue il ritmo in modo corretto.</p>	<p>Discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo interessato e creativo; esplora eventi sonori in modo attento e consapevole. Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato e creativo e li accompagna con la gestualità del corpo con spiccato senso ritmico. Produce suoni e segue il ritmo in modo corretto e originale.</p>
PRODUZIONE SONORA	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue collettivamente brani vocali/strumentali con poca cura e solo sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo ma discontinuo e poco consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali/strumentali in modo discontinuo, curando l'intonazione e l'espressività in modo poco autonomo.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo e creativo in situazioni note.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando in modo autonomo ma discontinuo l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo autonomo, creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale con continuità. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in autonomia, curando con continuità e attenzione l'intonazione e l'espressività.</p>

LETTURA MUSICALE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale solo con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note, in modo autonomo; in situazioni non note in modo non autonomo ma con continuità.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo sia in situazioni note che in situazioni non note.
SCRITTURA MUSICALE	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in situazioni note e in modo non del tutto autonomo.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note.

CLASSI PRIMA E SECONDA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini per esprimere sensazioni ed emozioni con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Produce immagini utilizzando modelli ed applicando semplici tecniche di colorazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce immagini con serialità usando tecniche e materiali diversi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Produce e rielabora immagini in modo personale usando tecniche e materiali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Produce e rielabora immagini in modo creativo e personale ricercando tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini di diverso tipo.	È avviato all'osservazione di immagini di diverso tipo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Osserva e descrive immagini di diverso tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Osserva con attenzione e descrive immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Osserva con attenzione e descrive con pertinenza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

CLASSI TERZA E QUARTA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi.</p> <p>In modo essenziale comunica la realtà percepita utilizzando strumenti diversi e introducendo nei propri elaborati, con le risorse fornite dal docente, semplici elementi stilistici scoperti osservando alcune opere d'arte.</p>	<p>In situazioni note elabora creativamente produzioni personali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In modo semplice comunica la realtà percepita utilizzando strumenti diversi e introducendo nei propri elaborati semplici elementi stilistici scoperti osservando alcune opere d'arte.</p>	<p>In situazioni note, in modo continuo e autonomo, elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. In modo adeguato rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando strumenti diversi e introducendo nei propri elaborati elementi stilistici scoperti osservando alcune opere d'arte.</p>	<p>In situazioni note e non note elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; in modo autonomo e con continuità rappresenta e comunica la realtà percepita, utilizza con creatività strumenti diversi, ricerca soluzioni figurative accurate, personali e originali, rielabora con autenticità gli elementi stilistici appresi da immagini in varie opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Leggere, interpretare un'immagine e un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini, le opere d'arte e il loro significato espressivo.</p>	<p>In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte, individuando in modo abbastanza corretto il significato espressivo.</p>	<p>In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, descrive ed analizza i messaggi visivi ed opere d'arte in modo adeguato, individuando il significato espressivo.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo descrive, analizza ed interpreta i messaggi visivi e un'opera d'arte, individuando il significato espressivo e la sua funzione.</p>

CLASSE QUINTA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Sperimenta con attenzione strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per creare produzioni creative che contengano alcuni elementi stilistici appropriati scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>In situazioni note e non note elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Sperimenta con consapevolezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per creare autonomamente produzioni creative che contengano elementi stilistici appropriati scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osserva immagini statiche e in movimento. Coglie alcuni elementi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva immagini statiche e in movimento cogliendone gli elementi essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole con precisione e completezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Descrive opere d'arte, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente. Nel proprio territorio individua non in modo autonomo e con il supporto del docente, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza gli elementi basilari di opere d'arte, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità. Riconosce in modo essenziale nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza opere d'arte in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza in modo originale opere d'arte in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riconosce con sicurezza e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.	Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.	Riconosce e denomina con discreta precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali in ambienti a lui noti in maniera abbastanza idonea.	Riconosce e denomina con buona precisione le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali in ambienti a lui noti e in modo autonomo.	Riconosce e denomina con proprietà di linguaggio le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza e gestisce il proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali anche in ambienti non noti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico-sportive	Cerca di partecipare alle attività di gioco e va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.	Coopera nel gioco di squadra a piccoli gruppi.	Coopera nel gioco di squadra in modo autonomo.	Coopera nel gioco di squadra assumendo ruoli diversi e interagendo sempre positivamente con il gruppo dei pari.

CLASSI QUARTA E QUINTA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Eseguire andature, percorsi, giochi finalizzati alla percezione dello spazio e del tempo.	Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale.	Esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti.
IL LINGUAGGI O DEL CORPO	Usare l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni solo se incoraggiato dall'insegnante.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo e emozioni in alcune occasioni.	Utilizza autonomamente l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti con buona sicurezza.	Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra e acquisizione di una coscienza sportiva.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato. Assume comportamenti non adeguati in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.	Partecipa ai giochi rispettando le regole solo se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di sconfitta, sia di vittoria nel gioco.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti corretti sia in caso di sconfitta, sia in caso di vittoria.	Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Conosce in modo non ancora consapevole le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti. Adotta e promuove comportamenti non sempre corretti per la sicurezza propria e dei compagni e solo se sollecitato dall'insegnante.	Conosce in modo non del tutto consapevole le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti. Adotta e promuove comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni se sollecitato dall'insegnante.	È consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti; riconosce in modo autonomo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e assume comportamenti e stili di vita salutistici in situazioni note. Adotta e promuove comportamenti quasi sempre corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	È consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti; riconosce in modo critico il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e assume comportamenti e stili di vita salutistici in autonomia. Adotta e promuove comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni in autonomia e in situazioni non note.

CLASSE PRIMA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per documentare esperienze del proprio vissuto.	Individua le tracce e le usa come fonti per documentare esperienze solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante, con risorse fornite appositamente.	Individua le tracce e le usa come fonti per documentare esperienze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Individua le tracce e le usa come fonti per documentare esperienze in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. È in grado di documentare esperienze anche con risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Individuare le tracce e usarle come fonti per documentare esperienze del proprio vissuto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare gli indicatori temporali, riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità. Rappresentare graficamente e verbalmente esperienze vissute e narrate in successione temporale.	Usa in modo essenziale i principali indicatori temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Usa in modo sostanzialmente adeguato i principali indicatori temporali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Usa i principali indicatori temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Usa in modo pertinente e corretto i principali indicatori temporali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Percepire la durata di azioni, situazioni ed esperienze e	Riconosce e discrimina la durata e la ciclicità di azioni,	Riconosce e discrimina la durata e la ciclicità di azioni,	Riconosce e discrimina la durata e la ciclicità di azioni,	Riconosce e discrimina la durata e la ciclicità di azioni, situazioni ed

	<p>riconoscere la ciclicità dei fenomeni.</p>	<p>situazioni ed esperienze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>situazioni ed esperienze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>situazioni ed esperienze in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>esperienze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Riconoscere, definire e utilizzare le periodizzazioni convenzionali e i riferimenti cronologici presenti nel linguaggio comune.</p>	<p>Riconosce e definisce le periodizzazioni convenzionali e i riferimenti cronologici presenti nel linguaggio comune solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce e definisce le periodizzazioni convenzionali e i riferimenti cronologici presenti nel linguaggio comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Riconosce e definisce le periodizzazioni convenzionali e i riferimenti cronologici presenti nel linguaggio comune in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce, definisce e utilizza le periodizzazioni convenzionali e i riferimenti cronologici presenti nel linguaggio comune in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

CLASSE SECONDA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere le fonti e ricavarne informazioni.</p> <p>Ricostruire il proprio passato attraverso l'uso delle fonti.</p>	<p>Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante, con risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce il proprio passato attraverso l'uso delle fonti solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante, con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Ricostruisce il proprio passato attraverso l'uso delle fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Ricostruisce il proprio passato attraverso l'uso delle fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Ricostruisce con precisione e in autonomia il proprio passato attraverso l'uso delle fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente esperienze vissute e narrate in successione temporale.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	<p>Riconoscere rapporti temporali.</p> <p>Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>Individua relazioni temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Individua relazioni temporali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>autonomo.</p> <p>Individua relazioni temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua relazioni temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Riconoscere le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo e alle innovazioni tecnologiche.</p> <p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto, individuando le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo e alle innovazioni tecnologiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Segue e comprende vicende narrate, individuando le relazioni di causa-effetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo e alle innovazioni tecnologiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Segue e comprende vicende narrate individuando le relazioni di causa-effetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in</p>	<p>Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo e alle innovazioni tecnologiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Segue e comprende vicende narrate individuando le relazioni di causa-effetto in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo e alle innovazioni tecnologiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Segue e comprende vicende narrate, individuando le relazioni di causa-effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e rappresentare conoscenze ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali.	Racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Supportato, racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Racconta e rappresenta le proprie conoscenze utilizzando gli indicatori temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE TERZA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava informazioni dalle fonti storiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava informazioni dalle fonti storiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ricava informazioni dalle fonti storiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ricava informazioni dalle fonti storiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Rappresenta e verbalizza esperienze personali in successione temporale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconoscere rapporti temporali	Individua relazioni temporali	Individua relazioni temporali	Individua relazioni temporali in	Individua relazioni temporali

	<p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere informazioni storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di vario tipo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Segue e comprende le informazioni storiche in un testo letto o ascoltato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Segue e comprende le informazioni storiche in un testo letto o ascoltato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Segue e comprende le informazioni storiche in un testo letto o ascoltato in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Segue e comprende le informazioni storiche in un testo letto o ascoltato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	
	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

		risorse fornite appositamente.	sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare argomenti di studio anche con ausili di tipo diverso e riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.	Rappresenta argomenti e riferisce conoscenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta argomenti e riferisce conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Rappresenta argomenti e riferisce conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Rappresenta argomenti e riferisce conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE QUARTA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricostruire avvenimenti storici attraverso l'uso delle fonti, analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere e utilizzare carte geo-storiche e linea del tempo.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Confrontare i quadri storici di diverse civiltà.	Confronta quadri storici di diverse civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	continuità. Confronta quadri storici di diverse civiltà solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Confronta quadri storici di diverse civiltà in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Confronta quadri storici di diverse civiltà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche.	Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individuare nessi tra eventi storici e specificità del territorio.	Individua i nessi tra eventi storici e specificità del territorio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua i nessi tra eventi storici e specificità del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Individua i nessi tra eventi storici e specificità del territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Individua i nessi tra eventi storici e specificità del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individuare gli elementi di costruzione di una memoria comune.	Individua gli elementi di costruzione di una memoria comune solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua gli elementi di costruzione di una memoria comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	Individua gli elementi di costruzione di una memoria comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	Individua gli elementi di costruzione di una memoria comune in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto

			discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	autonomo.	autonomo e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Confrontare, elaborare ed esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite in vari modi, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Organizza le informazioni acquisite in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

CLASSE QUINTA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricostruire avvenimenti storici attraverso l'uso delle fonti, analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ricostruisce avvenimenti attraverso l'uso delle fonti analizzando e verbalizzando rapporti di causa-effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere e utilizzare carte geo-storiche e linea del tempo.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Legge e utilizza carte geo-storiche e la linea del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Confrontare i quadri storici di diverse civiltà	Confronta quadri storici di diverse civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Confronta quadri storici di diverse civiltà solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Confronta quadri storici di diverse civiltà in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Confronta quadri storici di diverse civiltà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare il sistema occidentale di misura del tempo storico e conoscere gli altri sistemi. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro gli elementi caratterizzanti.	Utilizza il sistema occidentale di misura del tempo storico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Utilizza il sistema occidentale di misura del tempo storico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza il sistema occidentale di misura del tempo storico, facendo riferimento anche ad altri sistemi, in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro gli elementi caratterizzanti, in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza il sistema occidentale di misura del tempo storico, facendo riferimento anche ad altri sistemi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro gli elementi caratterizzanti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare, elaborare ed esporre gli argomenti studiati attraverso diversi canali, utilizzando il linguaggio specifico.	Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico, attraverso diversi canali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Confronta, elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico, attraverso diversi canali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	---	---	--	--	---

CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali.</p> <p>Effettuare e rappresentare percorsi.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo incerto gli indicatori spaziali, anche riferiti a se stesso.</p> <p>Nell'effettuare e rappresentare semplici percorsi è insicuro e deve essere guidato.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso.</p> <p>Supportato, effettua e rappresenta semplici percorsi con qualche imprecisione.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto i principali indicatori spaziali riferiti sia a se stesso che agli altri.</p> <p>Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche in modo autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente i principali indicatori spaziali riferiti sia a se stesso che agli altri, in tutte le situazioni.</p> <p>Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche con sicurezza e in autonomia.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Rappresentare graficamente spazi geografici.</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali</p>	<p>È incerto e nel rappresentare spazi geografici e deve essere guidato nell'utilizzo degli indicatori spaziali</p>	<p>Supportato, rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza gli indicatori spaziali con qualche imprecisione</p>	<p>Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato e autonomo</p>	<p>Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza gli indicatori spaziali con sicurezza e in autonomia</p>
PAESAGGIO	<p>Denominare spazi e ambienti conosciuti e individuare gli elementi che li caratterizzano.</p>	<p>Denomina spazi e ambienti conosciuti con incertezza e individua gli elementi che li caratterizzano in modo incerto e solo se guidato</p>	<p>Supportato, denomina spazi e ambienti conosciuti e individua gli elementi che li caratterizzano in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Denomina spazi e ambienti conosciuti e individua gli elementi che li caratterizzano in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Denomina con sicurezza spazi e ambienti conosciuti e individua gli elementi che li caratterizzano in modo pertinente e in autonomia</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Individuare gli spazi e la loro funzione.</p>	<p>Individua gli spazi e la loro funzione con incertezza e solo se guidato.</p>	<p>Supportato, individua gli spazi e la loro funzione in modo sostanzialmente adeguato</p>	<p>Individua gli spazi e la loro funzione in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Individua gli spazi e la loro funzione con sicurezza e in autonomia</p>

CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali. Effettuare e rappresentare percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo incerto gli indicatori spaziali, anche riferiti a se stesso. Nell'effettuare rappresentare semplici percorsi è insicuro e deve essere guidato.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso. Supportato, effettua e rappresenta semplici percorsi con qualche imprecisione.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto i principali indicatori spaziali riferiti sia a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche e in modo autonomo.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente i principali indicatori spaziali riferiti sia a se stesso che agli altri, in tutte le situazioni. Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche con sicurezza e in autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare graficamente in prospettiva verticale spazi geografici, utilizzando gli indicatori spaziali. Leggere semplici mappe.	È incerto e nel rappresentare spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e deve essere guidato nella lettura di semplici piante.	Supportato, rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe con qualche imprecisione.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe con sicurezza e in autonomia.
PAESAGGIO	Descrivere un paesaggio e individuare gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo incerto e solo se guidato.	Supportato, descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo sostanzialmente adeguato.	Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo adeguato e autonomo.	Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo pertinente e autonomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli spazi, la loro funzione e gli interventi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.	Individua gli spazi e la loro funzione con incertezza e solo se guidato.	Supportato, individua gli spazi e la loro funzione in modo sostanzialmente adeguato.	Individua gli spazi e la loro funzione in modo adeguato e autonomo.	Individua gli spazi e la loro funzione con sicurezza e in autonomia

CLASSE TERZA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali. Orientarsi sulla carta.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo incerto gli indicatori spaziali. È insicuro e deve essere guidato nell'orientarsi sulla carta.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali. Supportato, si orienta sulla carta con qualche imprecisione.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali. Si orienta sulla carta in modo adeguato e autonomo.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Si orienta sulla carta con sicurezza e in autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare graficamente in prospettiva verticale spazi geografici, utilizzando gli indicatori spaziali. Rappresentare e leggere mappe e percorsi.	È incerto e nel rappresentare spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e deve essere guidato nella lettura di semplici mappe e percorsi.	Supportato, rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe e percorsi con qualche imprecisione.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe e percorsi in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe con sicurezza e in autonomia.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici degli ambienti noti.	Individua e descrive gli elementi naturali e antropici di un ambiente noto con incertezza e solo se guidato.	Supportato, individua e descrive gli elementi naturali e antropici di un ambiente noto in modo sostanzialmente adeguato.	Individua e descrive gli elementi naturali e antropici di un ambiente noto in modo adeguato e autonomo.	Individua e descrive gli elementi naturali e antropici di un ambiente noto con sicurezza e in autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	In situazione nota, con la guida dell'insegnante, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconosce a fatica e solo se guidato semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale.	Supportato, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconosce semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo sostanzialmente adeguato.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in situazioni note, con autonomia; in situazioni non note, con la guida dell'insegnante. Riconosce semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato e autonomo.	Comprende autonomamente e in situazioni note e non note che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, esercitando anche un pensiero critico. Riconosce semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo pertinente e sicuro e in autonomia.

CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e collocando elementi significativi del territorio italiano.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano con difficoltà e solo se guidato.	Supportato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano in modo sostanzialmente adeguato.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano in modo adeguato e autonomo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano con sicurezza e in autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere, rappresentare e utilizzare diversi tipi di carte. Utilizzare scale per leggere e rappresentare distanze.	È incerto e deve essere guidato nel riconoscere e rappresentare diversi tipi di carte. Utilizza con difficoltà scale per leggere e rappresentare distanze.	Supportato, riconosce e rappresenta diversi tipi di carte. Utilizza con qualche incertezza scale per leggere e rappresentare distanze.	Riconosce e rappresenta diversi tipi di carte. Utilizza scale per leggere e rappresentare distanze in modo adeguato e autonomo.	Riconosce e rappresenta diversi tipi di carte in modo pertinente. Utilizza scale per leggere e rappresentare distanze con sicurezza e in autonomia.
PAESAGGIO	Conoscere le principali caratteristiche morfologiche dei vari ambienti del territorio nazionale.	Riconosce a fatica e solo se guidato le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale.	Supportato, riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale in modo adeguato e autonomo.	Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale con sicurezza e in autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere le caratteristiche dell'organizzazione territoriale. Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo approssimativo e solo se guidato. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici ma non sempre individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Supportato, comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato e autonomo. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo esaustivo e in autonomia. È consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio più esteso (Italia, Europa, continenti), utilizzando le carte e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con difficoltà e solo se guidato.	Supportato, si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo sostanzialmente adeguato.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo adeguato e autonomo.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con sicurezza e in autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere e localizzare le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico.	Riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico con difficoltà e solo se guidato.	Supportato, riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico in modo adeguato e autonomo.	Riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti con sicurezza e autonomia e utilizza con pertinenza un linguaggio specifico.
PAESAGGIO	Riconoscere le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo approssimativo e solo se guidato.	Supportato, riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo adeguato e autonomo.	Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali con sicurezza e in autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le regioni italiane nei vari aspetti (fisico, amministrativo economico). Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Riconosce le regioni italiane con qualche difficoltà e solo se guidato. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici ma non sempre individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Supportato, riconosce le regioni italiane in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Riconosce le regioni italiane in modo adeguato e autonomo. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	In autonomia, riconosce le regioni italiane con sicurezza e in modo pertinente. È consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

CLASSE PRIMA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Contare, confrontare e rappresentare quantità. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare numeri naturali entro il 20.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Conta in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazione note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Esegue semplici operazioni e procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Esegue mentalmente semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Esegue mentalmente semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazione note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti nello spazio. Riconoscere le principali figure piane. Effettuare confronti tra grandezze.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto ed esecutivo, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo esecutivo, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo adeguato, autonomo e corretto.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia.
	Dare e ricevere istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati; descriverli e rappresentarli graficamente.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati solo con la guida dell'insegnante; li descrive e li rappresenta graficamente in modo discontinuo e non autonomo.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo; li descrive e li rappresenta graficamente con l'aiuto dell'insegnante.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in modo autonomo; li descrive e li rappresenta graficamente in modo autonomo se in situazioni note, in modo non autonomo se in situazioni non note.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in modo sicuro e autonomo; li descrive e li rappresenta graficamente in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
	Risolvere semplici problemi	Risolve semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Risolve semplici problemi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Risolve semplici problemi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Risolve semplici problemi, in situazione note e non note, in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità.

CLASSE SECONDA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri entro 100.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Nel calcolo orale e scritto si muove se supportato. Esegue semplici operazioni, solo in situazioni note e unicamente con risorse fornite dal docente.</p>	<p>Si muove in modo non del tutto autonomo nel calcolo orale e scritto. Utilizza i principali quantificatori, esegue semplici operazioni, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Sa applicare algoritmi e procedure in modo sostanziale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Sa applicare con padronanza algoritmi e procedure, individuando anche strategie alternative, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Risolvere problemi.</p>	<p>Risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Risolve problemi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Risolve problemi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p>	<p>Risolve problemi, in situazione note e non note, in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Localizzare oggetti nello spazio.</p>	<p>Localizza oggetti nello spazio unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Localizza la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo generalmente sicuro, usando termini adeguati.</p>	<p>Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo preciso e sicuro, usando termini adeguati.</p>

	Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	Riconosce e denomina semplici figure geometriche unicamente con il supporto del docente.	Riconosce e denomina semplici figure geometriche talvolta con il supporto del docente.	Riconosce e denomina semplici figure geometriche in maniera autonoma.	Riconosce e denomina semplici figure geometriche in maniera autonoma e sicura, nei vari contesti.
	Dare e ricevere istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati; descriverli e rappresentarli graficamente.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati solo con la guida dell'insegnante; li descrive e li rappresenta graficamente in modo discontinuo e non autonomo.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo; li descrive e li rappresenta graficamente con l'aiuto dell'insegnante.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in modo autonomo; li descrive e li rappresenta graficamente in modo autonomo se in situazioni note, in modo non autonomo se in situazioni non note.	Da e riceve istruzioni orali per eseguire spostamenti lungo i percorsi assegnati in modo sicuro e autonomo; li descrive e li rappresenta graficamente in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	Confrontare, ordinare e classificare dati ed elementi.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in contesti noti, unicamente con il supporto del docente.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in contesti noti, talvolta con il supporto del docente.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi, generalmente in modo autonomo e corretto.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in modo autonomo, corretto ed efficace, in qualsiasi situazione.

CLASSE TERZA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta ed esegue semplici operazioni.</p>	<p>In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge, scrive, confronta, ordina i numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta; esegue semplici operazioni utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta. Eseguire le operazioni e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione.</p>	<p>In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta con sicurezza e precisione. Eseguire le quattro operazioni e verbalizza le procedure di calcolo applicate individuando anche strategie alternative. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p>	<p>Percepisce la propria posizione e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico solo in situazioni note e con la guida del docente.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in situazioni non note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, stima distanze correttamente e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in situazioni non note e in autonomia.</p>

	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno con l'aiuto del docente e in situazioni note.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno in modo autonomo e descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso in situazioni note e talvolta con l'aiuto del docente.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno in modo autonomo; dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso in situazioni non note utilizzando in modo non del tutto autonomo le risorse fornite dall'insegnante.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato in modo autonomo, in situazioni note e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Generalmente riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in modo autonomo, articolato e flessibile, nei vari contesti.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge e rappresenta in modo essenziale relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle.	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge e rappresenta semplici relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge e rappresenta, relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge e rappresenta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Argomenta con proprietà di linguaggio i criteri utilizzati.
	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali unicamente sotto la guida del docente.	Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali in modo non autonomo e in situazioni note.	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in modo autonomo e in situazioni note.	Stima e misura grandezze, con continuità, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali in situazioni note e non e autonomamente.
	Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, risolve semplici situazioni problematiche di diverso tipo.	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, risolve semplici situazioni problematiche di diverso tipo con strategie e schemi usuali. Verbalizza, parzialmente, le procedure di risoluzione.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche di diverso tipo. Verbalizza le procedure di risoluzione.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, riconosce, analizza e risolve, con sicurezza, situazioni problematiche di diverso tipo. Verbalizza procedure di risoluzione e elabora strategie alternative alla propria mobilitando una serie di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.

CLASSE QUARTA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Operare con le frazioni, riconoscerle e confrontarle.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, identifica e opera con i numeri interi e decimali; utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Riconosce il concetto di frazione e le confronta ed opera con esse con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali; utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, identifica e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale e opera con le frazioni riconoscendole e confrontandole tra loro in modo rapido e sicuro.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, disegna, descrive e confronta in modo a volte impreciso figure geometriche; usa alcuni strumenti del disegno geometrico.</p>	<p>In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, disegna, descrive e confronta le principali figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico; determina il perimetro di una figura utilizzando procedimenti pratici attraverso materiale non strutturato.</p>	<p>In situazioni note, in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico con precisione; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>

<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Leggere, comprendere e rappresentare relazioni, dati e previsioni con tabelle, schemi e diagrammi.</p> <p>Conoscere unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce e risolve semplici problemi; giustifica il procedimento eseguito con domande stimolo; rappresenta e stabilisce semplici relazioni. Sempre guidato rileva dati e li rappresenta, utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni solo in modo esecutivo.</p>	<p>In situazioni note e utilizzando le risorse fornite e talvolta con il supporto del docente, riconosce e risolve problemi di vario genere, giustificando parzialmente il procedimento eseguito; in modo essenziale rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni. Rileva dati, li rappresenta e li analizza talvolta con il supporto del docente; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>	<p>In situazioni note e autonomamente, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>
--	--	--	---	--	---

CLASSE QUINTA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, decimali e negativi.</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, stimando anche il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, solo con il supporto del docente.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo mentale e opera con le frazioni in situazioni note, se affiancato dal docente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo mentale e opera con le frazioni in situazioni note e talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo mentale e opera con le frazioni, in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti in situazioni note e non, in modo autonomo, con correttezza e sicurezza.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <p>Operare con elementi dello spazio e con figure geometriche.</p> <p>Determinare perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, se guidato dal docente.</p> <p>Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area utilizzando le più comuni formule solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p> <p>Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Generalmente riconosce, denomina, classifica figure e misura utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina, classifica figure e misura utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.</p> <p>Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche con correttezza e autonomia.</p> <p>Determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in modo rapido, sicuro e corretto in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Operare con le principali unità di misura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con l'utilizzo di tabelle, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza con sicurezza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	---	---	--	--	---

CLASSE PRIMA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare la realtà attraverso l'interazione diretta e classificarla in base ai cinque sensi.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con limitata curiosità e la classifica sotto la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.	Esplora e classifica la realtà attraverso i cinque sensi con discreta curiosità ma la classifica in modo non autonomo e discontinuo.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità e la classifica in modo autonomo e in situazioni note.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità e interesse e la classifica in modo autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare, confrontare e rappresentare i fenomeni e le trasformazioni ambientali naturali osservati.	Va guidato nell'esplorare, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati con i cinque sensi.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con i cinque sensi in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con i cinque sensi in modo autonomo e con continuità in situazioni note.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con i cinque sensi in modo autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Osservare caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e cogliere la loro interazione con l'ambiente.	Classifica con difficoltà viventi e non viventi e ne coglie le interazioni con l'ambiente solo se guidato.	Classifica con incertezza viventi e non viventi e, supportato, ne coglie le interazioni con l'ambiente.	Classifica viventi e non viventi e ne coglie le interazioni con l'ambiente in modo adeguato e autonomo.	Classifica viventi e non viventi e ne coglie le interazioni con l'ambiente in modo continuo e in autonomia, mobilitando risorse fornite dal docente e personali.
	Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri solo attraverso un'osservazione guidata dal docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo non del tutto autonomo, in situazioni note e in modo piuttosto discontinuo,	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e non note e in continuità.

CLASSE SECONDA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare la realtà attraverso l'interazione diretta e classificarla in base ai cinque sensi.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con limitata curiosità e la classifica sotto la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.	Esplora e classifica la realtà attraverso i cinque sensi con discreta curiosità ma la classifica in modo non autonomo e discontinuo.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità e la classifica in modo autonomo e in situazioni note.	Esplora la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità e interesse e la classifica in modo autonomo, in situazioni note e non note e con continuità.
	Individuare le caratteristiche di oggetti di uso comune, analizzarne le qualità e riconoscerne l'uso.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso con difficoltà e solo se guidato.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso con qualche incertezza e con il supporto dell'insegnante, in situazioni note.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso in modo autonomo e con continuità.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso in modo autonomo e pertinente, in situazioni note e non note, mobilitando risorse personali.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà solo con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo in situazioni non note.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completamente autonomo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare, confrontare e rappresentare i fenomeni e le trasformazioni ambientali naturali osservati.	Va guidato nell'esplorare, confrontare e rappresentare i fenomeni e gli oggetti di uso comune osservati.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e gli oggetti di uso comune in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e gli oggetti di uso comune in modo adeguato e autonomo.	Esplora, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e gli oggetti di uso comune in modo pertinente e in autonomia mobilitando, in situazioni note e non, risorse fornite dal docente e reperite altrove.

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Osservare caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e cogliere la loro interazione con l'ambiente.	Classifica con difficoltà i viventi e la loro interazione con l'ambiente solo se guidato.	Supportato, classifica con incertezza i viventi e la loro interazione con l'ambiente.	Classifica i viventi e la loro interazione con l'ambiente in modo adeguato e autonomo.	Classifica i viventi e la loro interazione con l'ambiente in modo corretto e pertinente e in autonomia.
	Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri solo attraverso un'osservazione guidata dal docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo non del tutto autonomo, in situazioni note e in modo piuttosto discontinuo,	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e non note e in continuità.

CLASSE TERZA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone funzioni e modi d'uso.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso e le trasformazioni con difficoltà e solo se guidato.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso e le trasformazioni con qualche incertezza e supportato dall'insegnante.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso e le trasformazioni in modo adeguato e autonomo.	Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso e le trasformazioni in modo corretto e pertinente e in autonomia.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà solo con l'aiuto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni note.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo in situazioni non note.	Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completamente autonomo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo discontinuo, in situazioni note e sono attraverso le domande guide del docente.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo non del tutto autonomo, in situazioni note e in modo discontinuo.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo, mobilitando risorse personali in situazioni note, in situazioni non note mobilitando risorse fornite dal docente.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo e in continuità mobilitando, in situazioni note e non note, risorse fornite dal docente e reperite altrove.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati utilizzando un lessico specifico.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera essenziale	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo adeguato e autonomo utilizzando i termini del lessico specifico	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente e corretto in autonomia, utilizzando correttamente il lessico specifico

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo lacunoso e solo se guidato.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo adeguato e autonomo.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo corretto, esaustivo e in autonomia.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri solo attraverso un'osservazione guidata dal docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo non del tutto autonomo, in situazioni note e in modo piuttosto discontinuo,	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.	Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo, in situazioni note e non note e in continuità.

CLASSE QUARTA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare le proprietà e i comportamenti di materiali comuni utilizzando strumenti di misura convenzionali.	Individua i comportamenti di materiali comuni con difficoltà, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali solo se guidato.	Supportato, individua i comportamenti di materiali comuni con qualche incertezza, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera essenziale.	Individua i comportamenti di materiali comuni e utilizza gli strumenti di misura convenzionali in modo adeguato e autonomo.	Individua i comportamenti di materiali comuni in modo corretto e utilizza gli strumenti di misura convenzionali in maniera pertinente e in autonomia.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato solo con l'aiuto dell'insegnante, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato in modo non del tutto autonomo, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note, in modo autonomo e in continuità.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato in modo autonomo e con pensiero critico, costruendo semplici modelli interpretativi mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati utilizzando un lessico specifico.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera essenziale.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo adeguato e autonomo utilizzando i termini del lessico specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente e corretto in autonomia, utilizzando correttamente il lessico specifico.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, riconoscendo che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo lacunoso e solo se guidato.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo adeguato e autonomo.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche del proprio corpo e di quello di altri viventi in relazione ad esso in modo corretto, esaustivo e in autonomia.

	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale solo se guidato nell'osservazione personale, in situazioni note, in modo discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali guidate dal docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, in modo autonomo ma discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo autonomo, in situazioni note e non note, sulla base di osservazioni personali effettuate mobilitando risorse reperite altrove.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Osserva le trasformazioni ambientali e le interpreta solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e riconosce con l'aiuto del docente le conseguenze delle azioni di modifica dell'uomo solo in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo autonomo, riconoscendo in situazioni note e con continuità le conseguenze dovute all'azione modificatrice dell'uomo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo autonomo, riconoscendo in situazioni note e con continuità le conseguenze dovute all'azione modificatrice dell'uomo, apportando alla riflessione contributi critici e personali.

CLASSE QUINTA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare le proprietà e i comportamenti di materiali comuni utilizzando strumenti di misura convenzionali.	Individuale proprietà e i Comportamenti di materiali comuni con difficoltà, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali solo se guidato.	Supportato, individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni con qualche incertezza, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera essenziale.	Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni e utilizza gli strumenti di misura convenzionali in modo adeguato e autonomo.	Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni in modo corretto e utilizza gli strumenti di misura convenzionali in maniera pertinente e in autonomia.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato solo con l'aiuto dell'insegnante, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato in modo non del tutto autonomo, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi in situazioni note, in modo autonomo e in continuità.	Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato in modo autonomo e con pensiero critico, costruendo semplici modelli interpretativi mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati utilizzando un lessico specifico.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera Essenziale.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo adeguato e autonomo utilizzando i termini del lessico specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente e corretto in autonomia, utilizzando correttamente il lessico specifico.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in situazioni note, in modo non sempre autonomo e discontinuo.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in situazioni note mobilitando risorse personali, in situazioni non note mobilitando risorse fornite dal docente.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo autonomo e con senso critico, mobilitando risorse personali in autonomia e con continuità.

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere sistemi e apparati del proprio corpo.	Conosce e descrive in modo lacunoso sistemi e apparati del proprio corpo, riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo solo se guidato.	Conosce e descrive in modo essenziale sistemi e apparati del proprio corpo, se supportato riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo.	Conosce e descrive in modo adeguato sistemi e apparati del proprio corpo, riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo in modo autonomo.	Conosce e descrive in modo pertinente ed esaustivo di sistemi e apparati del proprio corpo, riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo correttamente e in autonomia.
	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale solo se guidato nell'osservazione personale, in situazioni note, in modo discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali guidate dal docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, in modo autonomo ma discontinuo.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo autonomo, in situazioni note e non note, sulla base di osservazioni personali effettuate mobilitando risorse reperite altrove.
	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Osserva le trasformazioni ambientali e le interpreta solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e riconosce con l'aiuto del docente le conseguenze delle azioni di modifica dell'uomo solo in situazioni note e in modo discontinuo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo autonomo, riconoscendo in situazioni note e con continuità le conseguenze dovute all'azione modificatrice dell'uomo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo autonomo, riconoscendo in situazioni note e con continuità le conseguenze dovute all'azione modificatrice dell'uomo, apportando alla riflessione contributi critici e personali.

CLASSI PRIMA, SECONDA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale.					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	In situazioni note osserva oggetti d'uso comune e, con l'aiuto del docente, ne individua la funzione.	Osserva oggetti d'uso comune e ne individua correttamente la funzione in situazioni note.	Osserva oggetti d'uso comune e ne individua autonomamente la funzione in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti altrove.	Osserva oggetti d'uso comune e ne individua autonomamente la funzione in situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti altrove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo con l'aiuto dell'insegnante reperendo gli strumenti e i materiali necessari da un elenco già predisposto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo non del tutto autonomo, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e in modo discontinuo.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo autonomo, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e con continuità.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo autonomo, mobilitando risorse personali ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	In situazioni note e con la guida del docente, segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note.

CLASSE TERZA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale.					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>In situazioni note osserva oggetti d'uso comune e, con l'aiuto del docente, ne individua la funzione.</p>	<p>Osserva oggetti d'uso comune e ne individua correttamente la funzione in situazioni note.</p>	<p>Osserva oggetti d'uso comune e ne individua autonomamente la funzione in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti altrove.</p>	<p>Osserva oggetti d'uso comune e ne individua autonomamente la funzione in situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti altrove.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Si rende conto delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo con l'aiuto dell'insegnante reperendo gli strumenti e i materiali necessari da un elenco già predisposto.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e in modo non autonomo.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con l'aiuto dell'insegnante, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e in modo discontinuo.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e in modo autonomo.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note, con continuità e in autonomia.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e non note.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo autonomo, mobilitando risorse personali ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note e con continuità.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>In situazioni note e con la guida del docente, segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note.</p>

CLASSI QUARTA E QUINTA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale.					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Utilizza strumenti di uso quotidiano in modo appropriato ma con la guida dell'insegnante. Conosce le parti del computer e utilizza alcune funzioni con la supervisione dell'insegnante in semplici giochi.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne denomina le parti principali. Conosce le parti del computer e utilizza alcune funzioni, seguendo le istruzioni impartite, in semplici giochi.	Conosce e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo preciso e creativo, in situazioni note e non note.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Usare internet e semplici software per organizzare un evento o effettuare ricerche.	Si rende conto delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe solo se guidato dall'insegnante. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo con l'aiuto dell'insegnante reperendo gli strumenti e i materiali necessari da un elenco già predisposto. Usa internet e semplici software per organizzare un evento o effettuare ricerche in situazioni note e solo guidato dall'adulto.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e in modo non autonomo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con l'aiuto dell'insegnante, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e in modo discontinuo. Usa internet e semplici software per organizzare un evento o effettuare ricerche in situazioni note e in modo non sempre autonomo.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e in modo autonomo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note, con continuità e in autonomia. Usa internet e semplici software per organizzare un evento o effettuare ricerche in autonomia e in situazioni note.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in situazioni note e non note. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo autonomo, mobilitando risorse personali ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note e con continuità. Usa con criticità e perizia internet e semplici software per organizzare un evento o effettuare ricerche.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto, in situazioni note e con l'aiuto del docente.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.	Segue scrupolosamente le istruzioni ed utilizza semplici strumenti digitali in modo corretto.	Segue scrupolosamente le istruzioni ed utilizza gli strumenti digitali in modo corretto, approfondito e sicuro, in situazioni note e non note.
----------------------------------	---	--	--	---	--

CLASSI PRIMA E SECONDA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E DI CITTADINANZA ATTIVA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate. L'alunno mette in atto in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti e dei compagni. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, attraverso la mediazione dei docenti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Il lavoro dell'alunno è autonomo. Dimostra di saper collegare le conoscenze alle esperienze vissute. Adotta, sia a scuola che fuori, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno dimostra di saper lavorare in autonomia e saper collegare le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Mostra grande consapevolezza nell'adottare atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica. Porta contributi personali e originali e si assume la responsabilità verso il lavoro e le altre persone.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale. Adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.				

CLASSI TERZA E QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E DI CITTADINANZA ATTIVA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti e dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Il lavoro dell'alunno è autonomo.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio Adottare atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	L'alunno mette in atto in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, attraverso la mediazione dei docenti.	Dimostra di saper collegare le conoscenze alle esperienze vissute. Adotta, sia a scuola che fuori, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	L'alunno dimostra di saper lavorare in autonomia e saper collegare le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Mostra grande consapevolezza nell'adottare atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica.
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.		Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Porta contributi personali e originali e si assume la responsabilità verso il lavoro e le altre persone.

CLASSI QUINTA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E DI CITTADINANZA ATTIVA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate. L'alunno mette in atto in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti e dei compagni. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, attraverso la mediazione dei docenti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Il lavoro dell'alunno è autonomo. Dimostra di saper collegare le conoscenze alle esperienze vissute. Adotta, sia a scuola che fuori, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno dimostra di saper lavorare in autonomia e saper collegare le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Mostra grande consapevolezza nell'adottare atteggiamenti e comportamenti coerenti con l'educazione civica. Porta contributi personali e originali e si assume la responsabilità verso il lavoro e le altre persone.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva. Mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.				
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.				

COMPORAMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA						
<p>Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica è in particolare la consapevolezza di concetti e strutture sociali (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) che dota le alunne e gli alunni degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.</p>						
DEFINIZIONE DEL LIVELLO						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	SUFFICIENTE	BUONO	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
<i>Consapevolezza di sé</i>	Avere la capacità di leggere dentro di sé, conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, punti deboli e punti forti;	Ha difficoltà a rispettare le regole della convivenza civile e ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettarle.	Conosce le regole della convivenza civile ma talvolta ha difficoltà a rispettarle.	Conosce ed accetta le regole della convivenza civile. Rispetta i compagni, gli insegnanti ed il personale scolastico. Sta acquisendo una certa capacità di autocontrollo.	Conosce e rispetta le regole della convivenza civile in tutte le situazioni. Rispetta i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico.	Rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza.
<i>Gestione delle emozioni</i>	Avere la capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato;	È poco disponibile a collaborare con compagni ed insegnanti. Interviene nelle conversazioni solo dietro invito dell'insegnante.	Complessivamente rispetta i compagni, gli insegnanti ed il personale scolastico. Sta acquisendo una certa capacità di autocontrollo. Interviene nelle conversazioni senza un costante rispetto dei modi e dei tempi.	Interviene nelle conversazioni talvolta senza rispettare modi e tempi.	Rispetta i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico. È per lo più disponibile al dialogo e alla collaborazione.	Sa relazionarsi bene con i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico. Dimostra di possedere capacità di autocontrollo.
<i>Gestione della frustrazione</i>	Avere la capacità di governare le tensioni, saper conoscere e	Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Partecipa alle lezioni, ma spesso non in forme appropriate. Si impegna in modo settoriale e/o inadeguato. Talvolta è sprovvisto del materiale	Partecipa alle varie attività didattiche. Si impegna con regolarità nel rispetto delle	Interviene nelle conversazioni	Interviene nelle conversazioni, sa ascoltare e rispettare le opinioni degli altri. Partecipa alle varie attività didattiche apportando un contributo costruttivo e propositivo.

<p><i>Senso critico</i></p>	<p>controllare le fonti di tensione sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi;</p> <p>Avere la capacità di analizzare e valutare le situazioni, saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole, riconoscendo e valutando i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni e l'influenza dei mass media e dei social;</p>	<p>Si impegna occasionalmente e con modalità spesso non adeguate, nonostante i richiami e le strategie educative adottate. Dimentica spesso il materiale scolastico e/o ne ha poca cura. Ha poca cura degli ambienti e dei materiali scolastici.</p>	<p>scolastico e /o non lo gestisce con cura. Sa come preservare l'integrità degli ambienti e dei materiali scolastici, ma non sempre li rispetta e/o ne ha cura.</p>	<p>modalità e dei tempi delle consegne anche se talvolta necessita di sollecitazione. È provvisto del materiale scolastico e ha cura di esso. Sa come preservare l'integrità degli ambienti e dei materiali scolastici.</p>	<p>rispettando il proprio turno. Partecipa in modo costruttivo alle varie attività didattiche. Si impegna con regolarità nel rispetto delle modalità e dei tempi delle consegne. È provvisto del materiale scolastico e ha cura di esso. Sa come preservare l'integrità degli ambienti e dei materiali scolastici.</p>	<p>Si impegna proficuamente sia in classe sia a casa. È sempre provvisto del materiale scolastico e ha cura di esso. Concorre a preservare l'integrità degli ambienti e dei materiali scolastici.</p>
<p><i>Decision making</i></p>	<p>Avere la capacità di prendere decisioni, saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita; saper elaborare in modo attivo il processo decisionale che può</p>					

<i>Problem solving</i>	<p>avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano;</p> <p>Avere la capacità di risolvere problemi, saper affrontare e risolvere in modo costruttivo i diversi problemi che, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche;</p>					
<i>Creatività</i>	<p>Avere la capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione al fine di saper trovare soluzioni e idee originali. Tale competenza contribuisce sia al <i>decision making</i> che al <i>problem solving</i>, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni;</p>					
<i>Comunicazione efficace</i>	<p>Avere la capacità di esprimersi in ogni situazione particolare, a</p>					

	<p>livello sia verbale sia non verbale in modo efficace e congruo alla propria cultura, dichiarando opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto;</p>					
<i>Empatia</i>	<p>Avere la capacità di comprendere gli altri, immedesimandosi in loro anche in situazioni non familiari, accettandoli, comprendendoli e migliorando le relazioni sociali soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali;</p>					
<i>Relazioni interpersonali</i>	<p>Avere la capacità di interagire in maniera positiva e sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri con relazioni significative, ma anche di essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.</p>					