

Allegato E

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo degli apprendimenti

Educazione civica

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Curricolo apprendimenti**
- **Curricolo Educazione civica**

**con riferimento alle Competenze chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali 2012**

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Curricolo degli apprendimenti**
- Curricolo di Educazione Civica**
- Unità di apprendimento (UDA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campo d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 		
<i>Competenze in Uscita (Traguardi)</i>			
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
3 ANNI			
LESSICO	. Discriminare alcuni fonemi e parole note		3-4-5- ANNI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	. Strutturare semplici frasi . Imparare nuovi vocaboli . Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni.		Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.
ASCOLTO E COMPRESIONE	. Esprimere i propri bisogni . Comprendere le prime regole della conversazione . Partecipare ad una conversazione		A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.
METALINGUAGGIO	. Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo.	Giochi di riconoscimento di persone, spazi, oggetti; routine linguistiche; giochi fonologici e suoni con la voce del corpo e oggetti di uso comune e arricchimento lessicale tramite i sensi.	
LETTO SCRITTURA	. Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante . Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati . Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo		Ricostruire verbalmente le fasi di un fioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e

	<ul style="list-style-type: none"> . Ripetere filastrocche e canzoncine semplici . Drammatizzare filastrocche e canzoncine . Giocare con i suoni onomatopeici . Mostrare interesse per i libri illustrati 		<p>illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto,</p> <p>ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
4 ANNI			
<p>LESSICO</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>METALINGUAGGIO</p> <p>LETTO SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Pronunciare tutti i fonemi e le parole note . Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato . Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato . Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante . Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi . Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. . Raccontare i propri vissuti (con domande – stimolo dell'insegnante) . Conversare rispettando il proprio turno . Intervenire alle conversazioni . Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge. . Comprendere il significato globale di una narrazione . Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. . Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze . Porre domande per ottenere informazioni . Riflettere su dialoghi e conversazioni . Usare il linguaggio in situazioni di gioco. . Memorizzare e ripetere conte e filastrocche . Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante. . Giocare con le parole: assonanze e rime . Usare: maschile/femminile, singolare/plurale . Mostrare interesse per i libri 	<p>Scoperta di parole e libri per conoscere la realtà circostante costruzioni di rime, abbinamenti di parole per contrasto e per analogia; costruzione di classificazioni di parole con criteri fonologici e semantici.</p>	

	. Sfogliare i libri in modo adeguato		
5 ANNI			
<p>LESSICO</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>METALINGUAGGIO</p> <p>LETTO SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note . Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione. . Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona . Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti . Ascoltare e comprendere 2/3 congegni in successione . Parlare con i compagni e le insegnanti nel gruppo sezione/intersezione . Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile . Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito . Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. . Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempo d'intervento. . Intervenire in modo pertinente alle conversazioni . Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato. . Comprende le sequenze narrative di un testo. . Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi . Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze. . Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto, ...) . Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. . Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti. 	<p>Costruzione collettiva di una narrazione e il suo ampliamento: parole – qualità, costruzione di schemi; elaborazione di soluzioni per modificare una storia in base ai sentimenti, emozioni, problemi; costruzione di un libro per vedere e capire come è fatto; scrittura spontanea per ricostruire le tappe dell'elaborazione del testo.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare il lignaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni. . Riconoscere e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua . Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note. . Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche . Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo. . Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.: pane – panino... forno – fornaio...) . Distinguere le parole dalle non parole . Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico . Segmentare le parole in sillabe – analisi sillaba . Riconoscere il suono posto all’inizio della parola . Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale . Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime . Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all’ascolto e all’apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese . Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali . Sfogliare riviste e libri in modo adeguato . Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta . Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico . Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre, ...) . Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">. Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intendo comunicativo. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 		
<i>Competenze in Uscita (Traguardi)</i>			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate bisogni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Giochi di riconoscimento di oggetti, parti del corpo, numeri, colori, animali. Canzoni in lingua straniera, filastrocche, conte. Giochi motori in lingua straniera.	3-4-5- ANNI Indicare nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole e frasi in lingua straniera.
PRODUZIONE ORALE	<i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Pronunciare parole e frasi di uso comune. Strutturare frasi semplici di comunicazione quotidiana. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Competenze specifiche	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze</p>		
<i>Competenze in Uscita (Traguardi)</i>			
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando gli strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare, con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI

3 ANNI		
SPAZIO	Muoversi consapevolmente nello spazio Percepire ed operare negli spazi e con gli spazi	Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come: Giochi motori Esperienze sensoriali Attività manipolative dirette sulla realtà come strumento di indagine Attività grafiche e pittoriche
TEMPO	Eseguire associazioni logiche Classificare, raggruppare, seriare in base ad attributi comuni: colore, forma, grandezza Operare rispettando indicazioni	
AMBIENTE	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Esplorare, percepire attraverso l'uso dei sensi le qualità degli oggetti Porre domande	
4 ANNI		
SPAZIO	Collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone Utilizzare semplici simboli per registrare Compiere misurazioni di spazi e oggetti mediante semplici strumenti non convenzionali	Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come: Giochi motori Esperienze sensoriali ed esplorative Attività manipolative e grafiche-pittoriche
TEMPO	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Porre in successione temporale avvenimenti significativi, fatti e fenomeni della realtà	
AMBIENTE	Esplorare con curiosità le caratteristiche dell'ambiente naturale, promuovendo atteggiamenti di rispetto	
ORDINE	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi Porre domande sulle cose e la natura Confrontare, raggruppare, quantificare, seriare, ordinare, contare	
5 ANNI		
SPAZIO	Orientarsi con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola Localizzare oggetti e persone nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto etc.)	Vengono presentate diverse situazioni ludiche concrete, stimolanti, come:
TEMPO	Esplorare e rappresentare lo spazio Comprendere, effettuare e rielaborare mappe e percorsi	
AMBIENTE	Comprendere e utilizzare concetti temporali di successioni, contemporaneità e durata	

3-4-5- ANNI

Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative: il menù della mensa etc.
Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze etc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre, feste; febbraio, carnevale etc.)
Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle
Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e della attività umane
Confrontare le foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una mostra
Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona etc.
Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti

ORDINE	Orientarsi nello spazio presente, passato e futuro, cogliendone le corrette sequenze temporali	Giochi motori ed attività esplorative,	dal disegno (intenzioni progettuali)
MISURA	<p>Riconoscere i fenomeni legati alle stagioni e individuarne i simboli per rappresentare eventi</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale</p> <p>Osservare, descrivere, analizzare fenomeni, usando un linguaggio appropriato per la rappresentazione di quanto osservato, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale</p> <p>Analizzare fenomeni legati alla trasformazione partendo dall'esperienza diretta della sperimentazione</p> <p>Osservare, analizzare, esplorare e descrivere attraverso l'uso dei sensi fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Usare termini topologici e costruire mappe di vari percorsi</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi</p> <p>Raggruppare, ordinare secondo diversi criteri; confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; classificare; porre in corrispondenza; individuare relazioni; misurare e contare</p>	<p>utilizzando più canali sensoriali, attraverso le attività manipolative e grafiche-pittoriche</p> <p>Rielaborazioni grafiche, utilizzo di materiali strutturati (abaco, blocchi logici, regoli);</p> <p>utilizzo di semplici materiali di registrazione dati</p>	<p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo etc.)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni di animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attribuzioni, relazioni</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO		
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità 		
<i>Competenze in Uscita (Traguardi)</i>			
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI

3 ANNI		
IDENTITÀ		
AUTONOMIA	Riconoscere la propria identità personale Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e la proprie emozioni	Valorizzazione del gioco libero e guidato Discussione e riflessione delle esperienze relazionali Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca
RELAZIONE	Riconoscere il proprio contesto di appartenenza Acquisire una crescente autonomia Superare la dipendenza dall'adulto Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Saper chiedere aiuto Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Accettare gradualmente e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare alle attività	Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate
4 ANNI		
IDENTITÀ		
AUTONOMIA	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e la proprie emozioni Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia	Valorizzazione del gioco libero e guidato Discussione e riflessione delle esperienze relazionali Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca
RELAZIONE	Sviluppare il proprio autocontrollo Collaborare con gli altri Acquisire regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e
CONFRONTO	Prendere consapevolezza delle differenze e saperle rispettare Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e compagni	

3-4-5 ANNI
A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni

Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni

Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.

Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza

Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti

Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.

		realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate	Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.
5 ANNI			
IDENTITÀ		Valorizzazione del gioco libero e guidato	
AUTONOMIA		Giochi strutturati e non	
RELAZIONE		Giochi imitativi e simbolici	
CONFRONTO	Valorizzazione del gioco libero e guidato Giochi strutturati e non Giochi imitativi e simbolici Giochi senso-percettivi Discussione e riflessione delle esperienze relazionali Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate	Giochi senso-percettivi Discussione e riflessione delle esperienze relazionali Osservazione dell'ambiente: esplorazione e ricerca Manipolazione di materiali diversi Conversazioni in circle-time Attività di gruppo: ascolto di racconti, memorizzazione di poesie, filastrocche e canti e realizzazione di cartelloni Attività individuali: disegni liberi e schede strutturate	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO IN MOVIMENTO</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO IN MOVIMENTO		
Competenze specifiche	<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>		
Competenze in Uscita (Traguardi)			
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene e sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
3 ANNI			
CORPOREITÀ	Esplorare e conoscere attraverso la propria corporeità nuovi spazi e materiali	Esplorare e conoscere attraverso la propria corporeità nuovi spazi e materiali	<p>3-4-5- ANNI</p> <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione accompagnati da giochi sonori (canzocine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire danze per esercitare le diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una</p>
MOTRICITÀ	Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie ed alimentari	Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie ed alimentari	
RELAZIONE	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.	

		Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	<p>filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, etc.</p> <p>Eseguire esercizi e danze con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari nocivi e corretti; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione.</p>
4 ANNI			
<p>CORPOREITÀ</p> <p>MOTRICITÀ</p> <p>RELAZIONE</p>	<p>Sviluppare capacità senso-percettive</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Riconoscere, nominare, rappresentare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p>L'impostazione metodologica sarà di tipo ludico: il gioco; saranno proposte attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi strutturati e non; giochi psicomotori liberi e guidati; giochi imitativi; giochi simbolici; giochi senso-percettivi; giochi con le regole; verbalizzazione finale delle esperienze vissute.</p> <p>L'attività educativa terrà conto del criterio di gradualità pedagogica propria dei ritmi di apprendimento, di motivazione degli alunni e della loro età.</p>	
5 ANNI			
<p>CORPOREITÀ</p> <p>MOTRICITÀ</p>	<p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali,</p>	<p>L'impostazione metodologica sarà di tipo ludico: il gioco; saranno proposte attività</p>	

<p>RELAZIONE</p>	<p>conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Rielaborare mentalmente, verbalmente e graficamente le esperienze vissute Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</p>	<p>informali, di routine e di vita quotidiana, giochi strutturati e non; giochi psicomotori liberi e guidati; giochi imitativi; giochi simbolici; giochi senso-percettivi; giochi con le regole; verbalizzazione finale delle esperienze vissute. L'attività educativa terrà conto del criterio di gradualità pedagogica propria dei ritmi di apprendimento, di motivazione degli alunni e della loro età</p>	
-------------------------	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Competenze specifiche	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e profusione , lettura)		
Competenze in Uscita (Traguardi)			
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' E CONOSCENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
3 ANNI			
ESPRESSIONE ARTE E IMMAGINE ARTE E SPETTACOLO EDUCAZIONE AL SUONO	<ul style="list-style-type: none"> . Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) . Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante . Sperimentare il segno grafico – pittorico (scarabocchio) . Dare significato alla proprie produzione grafica . Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche e manipolative . Conoscere i colori fondamentali . Seguire spettacoli per bambini . Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali 	<p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l'esplorazione e ricerca.</p> <p>Ascolto di musica; riproduzione di suoni e rumori; attività grafico-pittoriche, manipolative; giochi di conoscenza e informazione sullo strumento informatico.</p>	<p>3-4-5 ANNI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica. . Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni . Cantare in gruppo insieme all'insegnante . Scoprire i suoni del proprio corpo . Scoprire i suoni della realtà circostante. . Scoprire le caratteristiche di un suono . Favorire il contatto attivo con i media. 		<p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, etc.)</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
4 ANNI			
<p>ESPRESSIONE</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ARTE E SPETTACOLO</p> <p>EDUCAZIONE AL SUONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) . Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante . Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto . Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato . Conoscere e giocare con i materiali grafico – pittorici e manipolativi . Sperimentare la formazione dei colori secondari . Associare i colori agli elementi della realtà . Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari . Ascoltare suoni e musiche di vario genere . Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici . Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori . Cantare in gruppo con i coetanei . Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo . Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante . Sperimentare gli oggetti come fonte sonora. 	<p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l'esplorazione e ricerca.</p> <p>Ascolto di brani musicali; giochi con strumenti musicali; lettura di immagini, identificando stati d'animo; attività grafico pittoriche, manipolative; utilizzo guidato del computer.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> . Sperimentare le caratteristiche di un suono . Sperimentare semplici strumenti musicali 		
5 ANNI			
<p>ESPRESSIONE</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ARTE E SPETTACOLO</p> <p>EDUCAZIONE AL SUONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Esprimere parere ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) . Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. . Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. . “Leggere” immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato. . Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali. . Sperimentare la formazione di sfumature. . Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...) . Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti . Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche, ...) . Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) . Cantare in gruppo e/o da soli . Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche. . Ascoltare e riconoscere suoni¹ e rumori della realtà circostante. 	<p>Tutte le esperienze proposte sono precedute da attività, valorizzanti il gioco, come l’esplorazione e ricerca.</p> <p>Giochi di danza e di teatro, esprimendo la propria creatività in un contesto sonoro; formulazione di progetti creativi, scegliendo materiali e strumenti idonei alla loro realizzazione</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica. . Discriminare le caratteristiche di un suono . Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero . Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze. . Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi . Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli . Utilizzo autonomo dei software 		
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei	Competenze di cittadinanza	di	Traguardi dello sviluppo	Campi d'esperienza
Costituzione	Sociali e civiche		<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori I discorsi e le parole
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità 		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte e per le bellezze naturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori La conoscenza del mondo
Cittadinanza digitale	Competenze digitali		<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali di gruppo, legati ai concetti topologici e al pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e il movimento La conoscenza del mondo

		<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata 	
--	--	--	--

Obiettivi		
	3 /4 anni	5 anni
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità personale; • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale; • Acquisire una crescente autonomia, • Accettare gradualmente e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipare alle attività. • Acquisire correttamente abitudini igienico sanitarie ed alimentari; • Comprendere le prime regole della conversazione • Partecipare ad una conversazione. • Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo • Conversare rispettando il proprio turno. Intervenire alle conversazioni. • Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere e riflettere sulle esperienze relazionali • Collaborare con il gruppo dei pari in attività laboratoriali e con uno scopo comune. • Rispettare le regole nei giochi • Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempo d'intervento • Intervenire in modo pertinente alle conversazioni
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere attraverso la propria corporeità nuovi spazi e materiali • Riconoscere il proprio contesto di appartenenza • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli • Acquisire regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Prendere consapevolezza delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente circostante con curiosità; • Porre problemi e domande sul mondo naturale e formulare ipotesi. • "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato • Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche, ...) • Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale

	<ul style="list-style-type: none"> • differenze e saperle rispettare • Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e compagni • Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica. • Associare i colori agli elementi della realtà • Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici • Muoversi consapevolmente nello spazio • Percepire ed operare negli spazi e con gli spazi • Esplorare, percepire attraverso l'uso dei sensi le qualità degli oggetti • Collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone • Esplorare con curiosità le caratteristiche dell'ambiente naturale, promuovendo atteggiamenti di rispetto • Esplorare con curiosità le caratteristiche dell'ambiente naturale, promuovendo atteggiamenti di rispetto • Porre domande sulle cose e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare fenomeni, usando un linguaggio appropriato per la rappresentazione di quanto osservato, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale • Osservare, analizzare, esplorare e descrivere attraverso l'uso dei sensi fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base • Muoversi consapevolmente nello spazio • Percepire ed operare negli spazi e con gli spazi • Eseguire associazioni logiche • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone • Utilizzare semplici simboli per registrare • Favorire il contatto attivo con i media 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. • Orientarsi con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola • Esplorare e rappresentare lo spazio • Comprendere, effettuare e rielaborare mappe e percorsi • Usare termini topologici e costruire mappe di vari percorsi • Utilizzare autonomamente semplici software.

UDA ACCOGLIENZA	
Denominazione "CI...ACCOGLI...AMO"	Unità di apprendimento che si svolge nel periodo iniziale dell'anno scolastico e che si protrae per l'intero anno con la finalità di creare un clima inclusivo per tutti i bambini.
Competenze chiave europee	Campi d'esperienza prevalenti e/o trasversali
1. Competenza alfabetica funzionale	✓ I discorsi e le parole
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	✓ Il sé e l'altro
6. Competenza in materia di cittadinanza	✓ Il sé e l'altro
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	✓ Immagini, suoni, colori ✓ Il corpo e il movimento
Obiettivi agenda 2030	3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 10. Ridurre le disuguaglianze
Compito significativo	Un dono
Abilità	Traguardi di sviluppo
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. ✗ Porre domande e fornire spiegazioni. ✗ Cogliere differenze ed uguaglianze. ✗ Formulare proposte di gioco. ✗ Riflettere sui diritti e doveri propri e altrui. ✗ Riflettere sulle ragioni che determinano i comportamenti propri ed altrui. 	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Pone domande su ciò che è bene o male, acquisisce la consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Comunicare. ✗ Riconoscere e verbalizzare i propri bisogni. ✗ Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni. ✗ Distinguere, in riferimento ad esperienze vissute, comportamenti ed azioni. 	Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Ascoltare. ✗ Distinguere ed utilizzare vari linguaggi. ✗ Riflettere e cogliere relazioni tra significati. 	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta vari linguaggi e si esprime con fantasia e creatività.

Utenti destinatari	Bambini di tre, quattro e cinque anni
Tempi	Intero Anno scolastico
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Brainstorming • Narrazione • Ascolto • Didattica ludica • Didattica laboratoriale in piccolo e grande gruppo • Tutoraggio
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti di ogni sezione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiale strutturato per la realizzazione delle attività in sezione ➤ Materiale di recupero, non strutturato ➤ Materiale digitale (tablet, computer, video...) ➤ Libri
Valutazione	In itinere basata sull'osservazione sistematica dei bambini e sulla documentazione realizzata dagli stessi.

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti
1 INSERIMENTO BENVENUTI/ BENTORNATI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Attività manipolative ▪ Gioco libero e guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia
2 BUON VIAGGIO!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Attività manipolative ▪ Gioco libero e guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia

UDA AMBIENTE	
Denominazione “IL MONDO INTORNO A ME”	Unità di apprendimento che si svolge in quattro fasi correlate alle stagioni.
Competenze chiave europee	Campi d’esperienza prevalenti e/o trasversali
1. Competenza alfabetica funzionale	✓ I discorsi e le parole
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	✓ La conoscenza del mondo
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	✓ Il sé e l’altro
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	✓ Immagini, suoni, colori ✓ Il corpo e il movimento
Obiettivi agenda 2030	3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 15. Vita sulla terra
Compito significativo	Realizzazione e verbalizzazione di un elaborato con materiali naturali
Abilità	Traguardi di sviluppo
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Utilizzare un linguaggio appropriato al contesto. 	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi. ✗ Porre domande sulle cose e la natura. ✗ Individuare l’esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. 	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Osservare l’ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni. ✗ Avviare la reciprocità nel parlare e nell’ascoltare. 	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Operare con la spazialità e con i concetti topologici. ✗ Eseguire e rappresentare percorsi. 	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. ✗ Coordinare i movimenti anche in attività che prevedono uso di attrezzi. 	Provoca e si muove nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle

<ul style="list-style-type: none"> ✘ Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo. ✘ Rispettare le regole dei giochi. 	situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
<ul style="list-style-type: none"> ✘ Utilizzare il materiale a disposizione in modo personale. ✘ Padroneggiare diverse tecniche espressive. ✘ Rappresentare sul piano grafico e plastico la propria visione della realtà. 	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Utenti destinatari	Bambini di tre, quattro e cinque anni
Tempi	Intero Anno scolastico
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Didattica laboratoriale • Apprendimento cooperativo • Tutoraggio • Peer education • Storytelling • Didattica all'aperto • Didattica esperienziale
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti di ogni sezione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiale strutturato per la realizzazione delle attività in sezione ➤ Materiale di recupero, non strutturato recuperato in giardino ➤ Materiale digitale (tablet, computer, video...)
Valutazione	In itinere basata sull'osservazione sistematica dei bambini e sulla documentazione realizzata dagli stessi.

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti
1 AUTUNNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ▪ Scoperta ▪ Manipolazione ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Rielaborazione ▪ Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia

<p style="text-align: center;">2 INVERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ▪ Scoperta ▪ Manipolazione ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Rielaborazione ▪ Uscite sul territorio 	<p>♦ Materiale strutturato e non strutturato</p>	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>
<p style="text-align: center;">3 PRIMAVERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ▪ Scoperta ▪ Manipolazione ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Rielaborazione ▪ Uscite sul territorio 	<p>♦ Materiale strutturato e non strutturato</p>	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>
<p style="text-align: center;">3 ESTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ▪ Scoperta ▪ Manipolazione ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Rielaborazione ▪ Uscite sul territorio 	<p>♦ Materiale strutturato e non strutturato</p>	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>

UDA EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione "SOSTENIAMOCI"	Un'unità di apprendimento che si svolge per l'intero anno scolastico, con la finalità di sensibilizzare i bambini al rispetto dell'ambiente e alla conoscenza del mondo in cui vivono.
Competenze chiave europee	Campi d'esperienza prevalenti e/o trasversali
1. Competenza alfabetica funzionale	✓ I discorsi e le parole
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	✓ La conoscenza del mondo
6. Competenza in materia di cittadinanza	✓ Il sé e l'altro
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	✓ Immagini, suoni e colori
Obiettivi agenda 2030	3. Salute e benessere 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott'acqua 15. Vita sulla terra
Compito significativo	La raccolta differenziata all'interno del plesso
Abilità	Traguardi di sviluppo
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Formulare domande appropriate, utilizzare parole nuove, verbalizzare esperienze personali. 	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Eseguire raggruppamenti e seriazioni secondo vari criteri. ✗ Confrontare e valutare quantità. 	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Riconoscere il ruolo dei pari e dell'adulto di riferimento. ✗ Adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti. ✗ Conoscere, comprendere e rispettare gradualmente le regole stabilite nel gruppo di appartenenza. 	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Ascoltare e prestare attenzione ed aiuto ai membri del gruppo. 	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Verbalizzare il proprio vissuto utilizzando i linguaggi non verbali. ✗ Drammatizzare il vissuto e storie reali e/o fantastiche. 	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Utenti destinatari	Bambini di tre, quattro e cinque anni
Tempi	Intero anno scolastico
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Ricerca - azione • Apprendimento cooperativo • Tutoraggio • Peer education • Didattica all'aperto • Gioco di ruolo • Problem solving
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti di ogni sezione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiale strutturato ➤ Materiale di recupero, non strutturato ➤ Materiale digitale (tablet, computer, video...)
Valutazione	In itinere basata sull'osservazione sistematica dei bambini e sulla documentazione realizzata dagli stessi.

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti
1 OSSERVARE IL NOSTRO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione ▪ Scoperta ▪ Manipolazione ▪ Ascolto ▪ Comprensione ▪ Rielaborazione ▪ Uscite sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato ◆ Materiale non strutturato ◆ Strumenti digitali 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia
2 IL RICICLO PER SALVARE IL PIANETA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riutilizzo materiali ▪ Manipolazione ▪ Catalogazione ▪ Riciclo materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato ◆ Materiale non strutturato ◆ Strumenti digitali 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia

UDA FESTE	
Denominazione "MOMENTI DI FESTA"	Unità di apprendimento che si svolge in occasione delle feste.
Competenze chiave europee	Campi d'esperienza prevalenti e/o trasversali
1. Competenza alfabetica funzionale	✓ I discorsi e le parole
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	✓ Il sé e l'altro
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	✓ Immagini, suoni, colori
Obiettivi agenda 2030	4 Istruzione di qualità
Compito significativo	Elaborati creativi
Abilità	Traguardi di sviluppo
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canzoncine. ✗ Arricchire il proprio vocabolario. ✗ Apprendere le caratteristiche delle nostre festività. 	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Esprimere le proprie emozioni in modo adeguato. ✗ Prendere consapevolezza delle differenze e saperle rispettare. ✗ Conoscere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni. 	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Utilizzare materiali e strumenti e tecniche espressive e creative. ✗ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione. ✗ Inventare brevi poesie a tema. ✗ Inventare canti a tema. ✗ Realizzare oggetti-dono utilizzando materiali di recupero. 	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Utenti destinatari	Bambini di tre, quattro e cinque anni
Tempi	Intero anno scolastico in occasione delle feste
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Narrazione • Drammatizzazione • Ascolto • Lavoro individuale e di gruppo • Socializzazione dell'esperienza
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti di ogni sezione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiale di cancelleria ➤ Materiale di riciclo ➤ Materiale didattico ➤ Libri, CD, Immagini
Valutazione	In itinere basata sull'osservazione sistematica dei bambini e sulla documentazione realizzata dagli stessi.

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti
1 AUTUNNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di narrazioni (Festa dei nonni, dell'albero, Halloween), ▪ Rielaborazioni verbali e grafiche ▪ Progettazione di un manufatto ▪ Realizzazione di un oggetto da regalare ▪ Memorizzazione di canti e poesie a tema ▪ Drammatizzazioni legate all'evento "festa" ▪ Allestimenti e addobbi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia

<p style="text-align: center;">2 INVERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di narrazioni (Festa di Natale, Carnevale) ▪ Rielaborazioni verbali e grafiche ▪ Progettazione di un manufatto ▪ Realizzazione di un oggetto da regalare ▪ Memorizzazione di canti e poesie a tema ▪ Drammatizzazioni legate all'evento "festa" ▪ Allestimenti e addobbi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>
<p style="text-align: center;">3 PRIMAVERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di narrazioni (Festa del Papà Pasqua, festa della Mamma), ▪ Rielaborazioni verbali e grafiche ▪ Progettazione di un manufatto ▪ Realizzazione di un oggetto da regalare ▪ Memorizzazione di canti e poesie a tema ▪ Drammatizzazioni legate all'evento "festa" ▪ Allestimenti e addobbi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materiale strutturato e non strutturato 	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>

UDA I.R.C.	
Denominazione "AMICO GESÙ"	L'unità di apprendimento, che si svolge per l'intero anno scolastico, concorre alla formazione e allo sviluppo armonioso della personalità del bambino, nell'ottica di una crescita equilibrata e tranquilla alla luce della tradizione cristiana.
Le attività relative all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini. Al fine di favorire la maturazione personale, nella sua globalità, i TRAGUARDI, relativi all'I.R.C. sono distribuiti in ciascun campo di esperienza come di seguito indicato.	
Competenze chiave europee	Campi d'esperienza prevalenti e/o trasversali
1. Competenza alfabetica funzionale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sé e l'altro ✓ Il corpo in movimento ✓ Immagini, suoni e colori ✓ I discorsi e le parole ✓ La conoscenza del mondo
Compito significativo	Oggetto significativo a conclusione di ogni percorso
Abilità	Traguardi di sviluppo
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti. ✗ Raccontare le narrazioni. ✗ Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. 	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. 	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. ✗ Osservare e rappresentare simboli ed esperienze del vissuto religioso. 	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. 	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<ul style="list-style-type: none"> ✗ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore. 	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei

	confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
Utenti destinatari	Alunni di tre, quattro e cinque anni
Tempi	Intero Anno scolastico
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazione e riflessione • Ascolto di brani musicali • Didattica laboratoriale • Didattica all'aperto • Lavoro individuale e di gruppo • Socializzazione dell'esperienza
Risorse umane interne esterne	L'insegnante di religione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiale didattico ➤ Cd e audiocassette musicali ➤ Materiale di facile consumo
Valutazione	In itinere basata sull'osservazione sistematica dei bambini e la loro risposta alle diverse proposte didattiche, la disponibilità al dialogo, la partecipazione, la motivazione e l'attenzione.

Fasi	Attività	Strumenti	Soggetti coinvolti
1 SETTEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> • La Creazione OTTOBRE: <ul style="list-style-type: none"> • Angelo Custode • San Francesco • Noè NOVEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> • Mosè • San Martino • Tutti amici DICEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> • L'Annunciazione • Verso Betlemme • Il Natale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni ▪ Racconti ▪ Lettura di immagini ▪ Domande - stimolo ▪ Rielaborazione ▪ Drammatizzazioni ▪ Memorizzazione di canti e poesie ▪ Attività pratiche di costruzione... ▪ Uscite sul territorio ▪ Osservazione ▪ Scoperta 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Materiale strutturato e non strutturato 	Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia

<p style="text-align: center;">2</p> <p>GENNAIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infanzia di Gesù <p>FEBBRAIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Battesimo • Gli amici di Gesù • Gesù parla ai bambini <p>MARZO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miracoli • Le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni ▪ Racconti ▪ Lettura di immagini ▪ Domande - stimolo ▪ Rielaborazione ▪ Drammatizzazioni ▪ Memorizzazione di canti e poesie ▪ Attività pratiche di costruzione ▪ Uscite sul territorio ▪ Osservazione ▪ Scoperta 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Materiale strutturato e non strutturato 	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p>APRILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ingresso a Gerusalemme • La Pasqua di Gesù <p>MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria, la mamma di Gesù • La Chiesa • Il Papa guida la Chiesa • Tutti fratelli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni ▪ Racconti ▪ Lettura di immagini ▪ Domande - stimolo ▪ Rielaborazione ▪ Drammatizzazioni ▪ Memorizzazione di canti e poesie ▪ Attività pratiche di costruzione ▪ Uscite sul territorio ▪ Osservazione ▪ Scoperta 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Materiale strutturato e non strutturato 	<p>Tutte le sezioni delle Scuole dell'infanzia</p>

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di base e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi scritti, propri e altrui, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi

<p>espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad</p>	<p>espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa che nella modalità ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p>	<p>comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze</p>	<p>trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura</p>	<p>trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo,</p>
---	--	---	---	---

<p>alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute,</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi</p>	<p>su temi noti.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico ed extrascolastico).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per</p>	<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e</p>
--	---	--	--	--

<p>strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o extrascolastica).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<p>con situazioni quotidiane (contesto scolastico ed extrascolastico).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, anche con il supporto di domande stimolo.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>
---	---	--	---	---

<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>		<p>lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con</p>	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>
--	--	--	---	---

			<p>materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica</p>	<p>interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>
--	--	--	--	---

			<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	--

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: una sola richiesta; due richieste sequenziali; due richieste alternative; una richiesta espressa in forma negativa.</p> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: domande concrete; con l'uso di nessi logici elementari; domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni.</p> <p>Chiedere informazioni.</p> <p>Riferire su argomenti noti o di interesse.</p> <p>Nell'esposizione orale: pronunciare le parole in modo corretto.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale.</p>	<p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande con l'uso di nessi logici elementari che implicano giudizi di valore ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta</p> <p>domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni</p> <p>Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>Riferire su argomenti noti o di interesse:</p> <p>Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali</p> <p>Un'esperienza personale usando nessi causali</p> <p>In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie</p> <p>Intervenire nella conversazione:</p> <p>Rispettando il turno</p> <p>Rispettando l'argomento</p> <p>Formulando domande e</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>pragmatico-sociale:</p>	<p>eventuali errori.</p> <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo ed essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p>

<p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</p> <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</p> <p>Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p> <p>Inventare e scrivere la conclusione di una storia</p> <p>Scrivere in autonomia un breve testo</p> <p>Riordinare semplici frasi</p> <p>Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</p> <p>Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb,</p>	<p>producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p>Nell'esposizione orale:</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Evitare parole generiche, usare sinonimi</p> <p>Usare aggettivi qualificativi</p> <p>Usare indicatori spazio temporali</p> <p>Usare frasi strutturalmente corrette</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla:</p> <p>Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</p> <p>Nei testi descrittivi individuare:</p> <p>I dati sensoriali</p> <p>Informazioni sul carattere e comportamento</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>Leggere e comprendere il</p>	<p>testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <p>persone</p> <p>animali</p> <p>ambienti e paesaggi oggetti</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione</p>	<p>individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti,</p>	<p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti,</p>
---	---	---	--	---

<p>mp</p> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto</p>	<p>contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite</p> <p>Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</p> <p>Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti</p> <p>Scrivere i testi di un fumetto (date le immagini)</p> <p>Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi</p> <p>Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</p> <p>Usare correttamente le doppie sotto dettatura</p> <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone,</p>	<p>comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p> <p>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</p> <p>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli</p> <p>Individuare soggetto e predicato ed espansioni</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p>	<p>d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</p> <p>espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>pragmatico-sociale: testo regolativo</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p>	<p>istruzioni varie, simboli)</p> <p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico</p> <p>fumetto</p> <p>giornali</p> <p>giochi linguistici</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre testi narrativi : introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone animali ambienti e paesaggi oggetti fenomeni, eventi utilizzando: dati sensoriali</p>
---	---	--	---	--

	<p>di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <p>Usare l'accento sotto dettatura</p> <p>Usare l'apostrofo</p> <p>Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura in un elenco</p> <p>Individuare il significato di una parola in base al contesto</p> <p>Individuare in una frase il soggetto e il predicato</p> <p>Dividere una frase in sintagmi</p> <p>Espandere la frase minima in base a domande</p> <p>Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p>		<p>Produrre testi descrittivi di: persone animali ambienti e paesaggi oggetti utilizzando: dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p>	<p>dati dinamici e statici</p> <p>aggettivazioni termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p>
--	---	--	--	--

			<p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p>			

	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
SCUOLA SECONDARIA		
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA
<p>Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione e riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Abilità (saper fare) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo Narrare esperienze, eventi trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti,</p>	<p>Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note e appunti) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), divisione in sequenze Conoscere l'organizzazione logico sintattica di una frase semplice.</p> <p>Abilità (saper fare) Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articolo di cronaca ecc.) sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a situazione argomento e scopo, selezionando il registro più adeguato Utilizzare testi funzionali sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi parti di testi prodotti da altri o tratti da fonti diverse Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, testi ascoltati e utilizzando la video scrittura e le conoscenze digitali Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<p>Conoscenze (Sapere) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Conoscere le principali caratteristiche dei testi letterari e argomentativi applicando le procedure di ideazione pianificazione e stesura del testo Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Conoscere l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice e complessa.</p> <p>Abilità (saper fare) Scrivere testi di forma diversa, sulla base dei modelli sperimentali adeguandoli a situazioni argomenti e scopo e destinatario Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, testi ascoltati e utilizzando la video scrittura e le conoscenze digitali Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Competenze (saper essere) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando</p>

<p>raggruppando parole e usando pause e intonazioni</p> <p>Competenze (saper essere)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere i problemi o dubbi linguistici</p> <p>Scrivere testi di forma diverse sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a situazioni, argomento scopo destinatario selezionando in registro adeguato</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, e al tipo di testo</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Competenze (saper essere)</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi in collaborazione con i compagni</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere in testo</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p>	<p>lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p>
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>
<p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Testo poetico: cenni</p> <p>Giochi linguistici: (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p>PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p>	<p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Narrativo: racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Analisi della frase semplice</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p>	<p>RICONOSCERE I VARI TIPI DI TESTO</p> <p>Narrativo: racconto fantastico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Argomentativo</p> <p>Testo Poetico</p> <p>PRINCIPALI GENERI LETTERARI ITALIANI E STRANIERI</p> <p>ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI COMUNICAZIONI ORALI E SCRITTE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p>

TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA, REVISIONE.		
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone; - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) - esposizioni, relazioni, presentazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti - regolamenti di giochi, della classe, della scuola - lettere non formali e formali per scopi diversi - lettere informali e formali - modulistica legata all'esperienza concreta <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA
CHIAVE
EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>

<p>in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<p>semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia,</p>	<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p>
--	--	---	---	---

		<p>comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</p>
--	--	--	---	--

				<p>logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo³³¹ al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	compagni nella realizzazione di attività e progetti. <ul style="list-style-type: none"> • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Produrre per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative ³³² riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere il senso generale di brevi testi identificandone parole chiave.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Produrre semplici descrizioni relative a persone e oggetti familiari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese</p>

<p>accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole accompagnate da disegni.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone.</p>	<p>adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone.</p>	<p>giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare e riordinare frasi e brevi testi.</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Comprendere gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e identificarne i relativi simboli.</p>	<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare e cogliere alcuni semplici meccanismi della lingua per capirne il funzionamento</p> <p>Conoscenza della cultura anglosassone Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività.</p>	<p>rispettando l'intonazione della frase. </p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole</p>
--	---	---	---	---

				ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conoscenza della cultura anglosassone Conoscere e riflettere sugli elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi e salutare - Presentarsi - Dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 10 - Identificare elementi - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'alfabeto - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare e nominare alcuni componenti della famiglia - Identificare le parti del corpo - Rispondere alle domande poste 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e negativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti, persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire e chiedere l'ora. - Identificare i componenti della famiglia - Fornire informazioni sulle relazioni di parentela. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.

		- Produrre semplici frasi descrittive	- Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora	- Parlare delle azioni di routine - Dire e chiedere il paese di provenienza - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario - Conoscere gli Stati dell'U. K.
--	--	---------------------------------------	--	--

CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
--	--

CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi e brevi testi Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
---	---

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INGLESE

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--	--	--

<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere e riferire in modo comprensibile argomenti inerenti
---	---	--

<p>utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere e individuare informazioni in testi di diverse tipologie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte a domande su testi. Scrivere messaggi relativi alla sfera personale utilizzando un lessico conosciuto e strutture comunicative appropriate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>esprimere un'opinione utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere e individuare informazioni in testi di diverse tipologie Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo anche sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>alla sfera personale o attinenti ad altre discipline indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere e individuare informazioni in testi di diversa tipologia.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
<p>Chiedere/dare informazioni personali Parlare della provenienza Parlare delle relazioni di parentela Parlare di possesso Descrivere una casa Parlare delle attività quotidiane</p>	<p>Ordinare cibi e bevande Fare proposte/dare suggerimenti Esprimere accordo e disaccordo Parlare delle vacanze Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere persone</p>	<p>Parlare di eventi passati Parlare di ciò che si sapeva/non si sapeva fare Parlare di ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato</p>

<p>Parlare di ciò che piace o non piace Parlare di ciò che si sa fare/non fare Dare ordini e istruzioni Parlare di ciò che si sta facendo</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Be (tutte le forme) - Aggettivi possessivi - Plurale dei nomi - Have got (tutte le forme) + some/any - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Plurali irregolari - There is/There are (tutte le forme) + some/any - Preposizioni di luogo - Genitivo sassone - Simple present (tutte le forme) - Avverbi ed espressioni di frequenza - Preposizioni di tempo - Pronomi personali complemento - Like - Parole interrogative - Can (tutte le forme) - Imperativo - Present continuous (tutte le forme) - How much...? 	<p>Chiedere permessi e fare richieste Chiedere e dare consigli</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostantivi numerabili e non numerabili - Some, any - How much/how many - A lot of, much, many - A little, a few - Pronomi possessivi - Whose - Simple past di be (tutte le forme) - There was/there were - Simple past dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme) - Present continuous per esprimere il futuro - Preposizioni di luogo - How far is it? / How long does it take? - Comparativo di maggioranza e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari - Too/enough - Must/mustn't - Have to (tutte le forme) - Mustn't/don't have to - Had to - Verbi + forma -ing - Should (tutte le forme) - Composti di some, any, no, every 	<p>Parlare di esperienze passate, di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo Fare previsioni Fare promesse, prendere decisioni e offrire aiuto Parlare di intenzioni future Fare ipotesi Dare consigli Dire come le cose sono o erano fatte Ordinare cibi e bevande Parlare di obblighi e regole Chiedere, dare, negare permessi Parlare di vestiti</p> <p>Strutture Past simple, verbi regolari/irregolari (revisione) Could/couldn't Past continuous When/while Pronomi relativi Present perfect + just, already, yet/ever, never/for, since Will/won't per fare previsioni, per offerte, promesse e decisioni May (previsioni) First conditional (if/when) Second conditional Should/shouldn't Forma passiva (presente e passato)</p>
---	---	--

FRANCESE

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi su argomenti noti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riferire semplici informazioni</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando il significato globale</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione)</p>

<p>affendenti alla sfera personale.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi semplici su argomenti noti anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole e distinguerne il significato</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni utilizzando espressioni note.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di uso quotidiano</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi semplici su argomenti familiari anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguerne il significato</p>	<p>orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per parlare di argomenti personali, per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e con un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi³³⁸ (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Descrivere il proprio paese

<ul style="list-style-type: none"> - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Dire il proprio paese di provenienza - Numerare da 1 a 100 - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Chiedere e dire l'ora - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. <p>Effettuare lo spelling</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una persona - Domandare e dire che tempo fa - Chiedere e dire i prezzi - Parlare del proprio stato di salute - Localizzare un oggetto - Produrre semplici descrizioni - Dire e chiedere il numero di telefono - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Parlare delle azioni di routine - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Raccontare avvenimenti passati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui - Parlare dei propri progetti futuri - Fare una proposta - Accettare o rifiutare una proposta - Ordinare al ristorante - Domandare e dire la propria opinione - Chiedere e dare informazioni - Descrivere e raccontare un'esperienza, un viaggi
CONOSCENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p>

	<p>Ascoltare comunicazioni mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementi informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi</p>

<p>imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---	--	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).• Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 			
SCUOLA PRIMARIA				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Raggruppare e contare in base dieci e anche in basi diverse comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri naturali e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscerle. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in

<p>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, e rappresentarli graficamente.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un</p>	<p>operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione e dei numeri fino a 10.</p> <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>- Conoscere il concetto di divisione.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando</p>	<p>con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli anche sulla retta.</p> <p>- Padroneggiare operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.</p> <p>- Conoscere il concetto di frazione come parte di un intero.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Rappresentare figure geometriche e classificarle secondo criteri diversi.</p> <p>- Rappresentare spostamenti effettuati lungo percorsi assegnati, mediante disegni e grafici.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei</p>	<p>- Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>- Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>- Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire</p>	<p>luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>- Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire</p>
---	--	--	---	---

<p>percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche piane. - Individuare linee, confini e regioni. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. - Usare i quantificatori logici. - Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. 	<p>termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e, viceversa, spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare 	<p>contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di semplici figure per scomposizione. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare e problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare 	<p>e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---	--	--	---

	<p>relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni diverse.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).</p>		<p>– misure e stime.</p> <p>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere e scrivere i 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare successioni numeriche data 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).

<p>progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci e in basi diverse. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane. 	<p>numeri fino a 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio in riga, in colonna e in tabella. - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) 	<p>somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Riconoscere le frazioni ed individuare l'unità frazionaria. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su 	<p>una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare, equivalente, propria, impropria e apparente. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri naturali e decimali (con 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali. - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale con l'utilizzo di proprietà. - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un
--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo. - Rappresentare utilizzando diagrammi e tabelle. - Individuare regolarità di 	<ul style="list-style-type: none"> usando strategie diverse. - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> reticolati, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini; - Riconoscere e distinguere angoli; - Identificare il perimetro di una figura geometrica; - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per 	<ul style="list-style-type: none"> il moltiplicatore di 2 cifre). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale con l'utilizzo di proprietà. - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi. - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei 	<ul style="list-style-type: none"> ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni in situazioni problematiche. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).
--	---	---	--	--

<p>ritmi e successioni date e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</p>	<p>assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni. - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle con diagrammi, grafici, schemi e tabelle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. 	<p>risolvere problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	<p>poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali ed effettuare stime e misure. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni in situazioni problematiche. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Stabilire relazioni e rappresentarle mediante grafici, tabelle e diagrammi. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. 	
CONOSCENZA E FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			
CONOSCENZA E FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p>			

<p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>		
<p>SCUOLA SECONDARIA</p>		
<p>ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA</p>	<p>ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA</p>	<p>ABILITÀ FINE CLASSE TERZA</p>
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (Insiemi Z, Q e R), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (segmenti, angoli, rette, diagonali ...) di alcune figure piane . • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	---

<p>codificazione fatta da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da semplici tabelle. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<p>in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Conoscere ed utilizzare rapporti e proporzioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare consapevolmente con una frazione su una grandezza - Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa - Operare in grandezze e riduzioni in scala - Stimare errori e significatività delle cifre 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli insiemi Z, Q e R sulla retta - Eseguire le operazioni fondamentali in Z, Q e R - Risolvere espressioni e problemi in Z, Q e R - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Risolvere espressioni letterali

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici calcoli mentali - Eseguire espressioni applicando in modo opportuno la proprietà delle potenze - Scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Operare con le unità di misura (lunghezza, ampiezza e tempo) in semplici contesti - Conoscere definizioni e proprietà di rette, segmenti, angoli e poligoni - Riprodurre disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche - Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti - Valutare l'attendibilità dei dati raccolti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'insieme Q costituisce l'ampliamento dell'insieme N - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali - Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Approssimare e arrotondare un numero decimale - Risolvere problemi con frazioni e/o percentuali - Calcolare la percentuale utilizzando diversi procedimenti risolutivi - Calcolare la radice quadrata di un numero con diverse procedure - Conoscere le caratteristiche di poligoni e classificarli - Riconoscere e applicare le proprietà dei poligoni - Riconoscere e rappresentare figure equivalenti - Applicare formule dirette ed inverse relative al calcolo dell'area di un poligono. - Applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo - Risolvere problemi con figure isoperimetriche ed equivalenti - Applicare le isometrie ad una figura piana - Determinare il rapporto di grandezze omogenee e non - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta - Calcolare il termine incognito di una proporzione - Applicare le proprietà delle proporzioni - Risolvere i problemi mediante l'uso di tecniche di calcolo delle proporzioni - Determinare frequenza assoluta, relativa e percentuale, media, moda e mediana. - Raccogliere e rappresentare dati con un'elaborazione statistica - 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere e verificare un'equazione di primo grado ad una incognita - Risolvere problemi con l'uso di equazioni - Individuare la relazione $y = f(x)$ mediante lettura di grafici e tabelle - Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Individuare e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa - Applicare la proporzionalità in situazioni problematiche - Calcolare la probabilità di eventi e rappresentarli graficamente - Risolvere problemi sulle figure piane applicando il Teorema di Pitagora - Riconoscere e disegnare le varie parti della circonferenza e del cerchio - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza - Risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti - Riconoscere le figure nello spazio e le loro parti e rappresentarle graficamente - Calcolare l'area e il volume di solidi - Riconoscere solidi equivalenti - Risolvere problemi relativi alle figure solide
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti 		
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, proprietà, ordinamento</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni numeriche e algebriche</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Rappresentazione di funzioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Organizzazione di dati statistici e studio di eventi aleatori</p> <p>Il piano euclideo: segmenti, angoli, rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Trasformazioni geometriche e loro invarianti</p> <p>Superficie e volume di solidi</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.</p>
---	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel	Si muove con sicurezza ³⁵⁶ nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i potenze e le proprietà delle operazioni, con	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e

<p>senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>	<p>algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze</p>	<p>stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni,</p>
--	--	---	--	--

		<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---	---

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi ed apparati, e ne riconosce e descrive il funzionamento coordinato, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCIENZE SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili e sostenibili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione	³⁶¹ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni

<p>diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni, brevi didascalie, con l'uso del proprio corpo, ecc.. semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., attraverso osservazioni ed esperienze 	<p>diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<p>diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti³⁶² in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei 	<p>concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalment e semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e 	<p>concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalment e semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella 	<p>362</p>		

<p>piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>– Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole,</p>	<p>vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</p>	<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento</p>	<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento</p>
--	--	--	--	--

<p>pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<p>(di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la 	<p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione 	<p>del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione
--	--	--	--	--

	visione di documentari adeguati all'età		modificatrice dell'uomo.	modificatrice dell'uomo.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari			
	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici			
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>				
SCIENZE SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di comuni fenomeni, verificandone le cause e utilizzando le conoscenze acquisite • Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Collegare il progresso delle Scienze e delle Tecnologie allo sviluppo della storia dell'uomo 			

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia. Osservare e analizzare il suolo, l'aria e l'acqua e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione dell'acqua, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...). Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce e i

	<p>umano come sistema complesso all'interno di un ambiente costruendo modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
Microabilità	Microabilità	Microabilità
<p>Fisica e chimica Conoscere i principali cicli della materia Descrivere il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema Effettuare esperimenti seguendo le indicazioni fornite Conoscere e correlare la struttura della materia alle sue proprietà Comprendere la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Biologia Conoscere la struttura della cellula vegetale e animale Conoscere le funzioni della cellula vegetale e animale Comprendere il legame esistente tra la struttura e la funzione delle cellule all'interno di un organismo Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli organismi appartenenti ai diversi regni Mettere in relazione gli organismi animali e vegetali con l'ambiente di vita Conoscere le tappe evolutive dei viventi nel tempo Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Conoscere i concetti fondamentali dell'ecologia Comprendere i criteri di</p>	<p>Fisica e chimica Conoscere le sostanze chimiche di uso domestico e la loro pericolosità Distinguere le sostanze, i miscugli e le soluzioni Spiegare i principali fenomeni chimici e fisici anche con esempi della vita quotidiana Comprendere il concetto di trasformazione chimica Comprendere i principi della statica e della dinamica Descrivere le caratteristiche dei composti organici Comprendere la funzione dei nutrienti</p> <p>Biologia Comprendere le relazioni tra la struttura e la funzione degli organi e degli apparati Conoscere le principali patologie degli organi e degli apparati assumendo atteggiamenti idonei alla salvaguardia della propria salute (dieta equilibrata, ...)</p>	<p>Fisica e chimica Conoscere gli elementi fondamentali relativi ai fenomeni elettrici e magnetici Riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici nelle applicazioni della vita quotidiana Distinguere le varie forme di energia Individuare forme praticabili di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia</p> <p>Biologia Comprendere il legame esistente fra la struttura e la funzione degli organi nel sistema riproduttivo, nervoso ed endocrino Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e le caratteristiche evolutive degli esseri viventi Riflettere sui problemi derivati dall'ingegneria genetica e dalle biotecnologie Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi in relazione all'ambiente</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Comprendere e interpretare i fenomeni geologici, le loro cause e le loro conseguenze Analizzare i rischi sismici e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</p>

<p>classificazione degli organismi viventi</p> <p>Progettare interventi volti alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>Comprendere come le variazioni di temperatura influenzino la vita degli ecosistemi e i fenomeni metereologici</p>	<p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti, le loro cause e le loro conseguenze</p> <p>Individuare le relazioni esistenti tra lavoro e energia, corrente elettrica e calore, energia endogena della Terra e movimento delle zolle, ...</p> <p>Comprendere il legame esistente fra il succedersi dei fenomeni astronomici e geologici e l'evoluzione della vita sulla terra</p>
---	---

<p>CONOSCENZE</p> <p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</p>	<p>Elementi di fisica: temperatura e calore, velocità, forza ed energia.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche</p> <p>Elementi di astronomia: universo, sistema solare, i moti della Terra.</p> <p>Elementi di geologia: struttura della terra e sua morfologia; fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p>
--	---

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
---	---

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA
<p>Orientamento</p> <p>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione e indiretta (filmati e fotografie,</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>e indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, 	<p>Paesaggio</p>

	utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
Microabilità	Microabilità	Microabilità	Microabilità	Microabilità
- Utilizzare adeguatamente e gli indicatori	- Individuare punti di	- Individuare i punti cardinali (anche con	- Orientarsi nel territorio nazionale con	- Orientarsi nel territorio europeo e

<p>spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. 	<p>riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti 	<p>l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, 	<p>l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici 	<p>mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo
---	--	--	--	--

	<p>compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <p>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</p>	<p>geografiche, tematiche).</p> <p>- Leggere ed usare semplici piante.</p> <p>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>del paesaggio italiano.</p> <p>- Leggere carte politiche e tematiche.</p> <p>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>	<p>(densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>
<p>CONOSCENZA E FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p>CONOSCENZA E FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p>GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA</p>				
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 			
<p>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA</p>	<p>ABILITA' FINE CLASSE TERZA</p>		
<p>Conoscenze (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e iniziare a 	<p>Conoscenze (sapere)^{3/2}</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Conoscenze (sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		

<p>progettare azioni di valorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). • Individuare i principali elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Individuare e distinguere le principali relazioni tra elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio dei continenti extra-europei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale. <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Comprendere le trasformazioni apportate sul territorio dall'uomo.
---	---	--

Microabilità	Microabilità	Microabilità
<p>Orientarsi con le carte. Conoscere il territorio italiano ed europeo: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo 	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo. Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente. Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropa - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.. Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS). Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta Conoscere il territorio extraeuropeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - Grandi vie di comunicazione - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio</p>

		<p>con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica.</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asia - Africa - L'America - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide - Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie - L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni - Le Nazioni Unite: funzioni e organismi - Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA</p>		<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione³⁷⁵ della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p>

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE TECNOLOGIA

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con disegni, mappe rudimentali ecc. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Utilizzare il computer nelle sue funzioni 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze 3/6 scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione

<p>principali , con la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Costruire un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire 	<p>scalari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<p>simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Ragionare sulla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando 	<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti
--	---	---	--	---

<p>interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale ...), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, programmi informatici (programmi di scrittura, di disegno, di gioco ...) per semplici attività. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli,</p>	<p>internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti per osservarne le singole parti e il relativo funzionamento. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune 	<p>per osservarne le singole parti e il relativo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
---	--	---	---	---

		disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	
CONOSCENZE E TECNOLOGIE A FINE SCUOLA PRIMARIA	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni			
TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE E SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA		ABILITA' FINE CLASSE SECONDA		ABILITA' FINE CLASSE TERZA
Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 		Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 		Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e		Prevedere, immaginare e		Prevedere, immaginare e

<p>progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
Microabilità	Microabilità	Microabilità
Rappresentare graficamente figure geometriche piane	Rappresentare graficamente solidi geometrici con l'uso di riga,	Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo,

<p>(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi grafici - Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche - Individuazione della struttura portante interna - Ricerca delle proprietà di composizione modulare - Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi</p>	<p>squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi geometrici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in proiezione ortogonale; - sezioni. <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi. materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione - Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, 	<p>parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e emisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le figure fondamentali negli oggetti • effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • utilizzare software specifici <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p>
---	---	--

<p>multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra - Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse - Fibre tessili di <i>origine animale</i> (ciclo di vita degli animali produttori per la <i>seta</i> e il <i>bisso</i>; allevamento e ciclo produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e <i>vegetale</i>; le fibre minerali (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) - Fibre chimiche: <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i> - Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura 	<p>leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta...)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici;</p>	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche,</p>
---	---	---

	<p>l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati</p>	<p>ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Eco-tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici,</p>

	<p>ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni</p>	<p>ESEMPI:</p>

<p>con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
---	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai

<p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed</p>	<p>soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche</p>	<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo</p>
---	---	---	--	---

		<p>ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA GEOGRAFIA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni</p>

<p>rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un</p>	<p>organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	--	--	--	--

		sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in

		<p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>redigere di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla</p>
--	--	--	---	---

				struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 393• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>

SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA	ABILITÀ FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia. – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza. – Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia. – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le fonti riferendole ai periodi di appartenenza. – Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura. – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico- 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza. – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-

<p>durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare cambiamenti e trasformazioni di elementi e situazioni <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche 	<p>à, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione e del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra presente e passato nel proprio vissuto. - Confrontare presente e passato, cogliendo analogie e differenze. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la 	<p>à, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione e del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra presente e passato - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà attuali e a ritroso nel tempo - Confrontare presente e passato, cogliendo cambiamenti e trasformazioni <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, 	<p>dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<p>geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo sufficientemente e chiaro il contenuto di un testo di studio con l'ausilio di domande guida. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche delle varie civiltà studiate. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate
--	---	---	--	---

<p>(foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>supervisione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Produrre brevi testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio. 	<p>disegni e testi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>	<p>Microabilità per la classe quarta</p>	<p>Microabilità per la classe quinta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.³⁹⁶ • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici

<p>dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<p>secoli, millenni, ere..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire 	<p>e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) 	<p>e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra
--	--	--	--	--

		eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)		passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento			
SCUOLA SECONDARIA				
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA		
Conoscenze (Sapere) - Conoscere le più elementari procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici - Conoscere la storia del proprio territorio attraverso i dati della cultura materiale - Conoscere le vicende storiche del passato (dalla Caduta dell'Impero Romano alla nascita dei Comuni e delle Signorie)	Conoscenze (Sapere) - Conoscere alcune procedure di ricerca e di lavoro nelle biblioteche - Conoscere la storia del proprio territorio e delle varie civiltà europee - Conoscere le vicende storiche del passato (dal Rinascimento all'Impero Napoleonico) - Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale europeo Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere) - Conoscere alcune procedure di ricerca e di lavoro nelle biblioteche e negli archivi - Conoscere la storia delle varie civiltà europee e mondiali - Conoscere aspetti del patrimonio culturale mondiale - Conoscere le vicende storiche del passato (dalla Restaurazione alla Globalizzazione)		

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale locale in relazione agli argomenti trattati <p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per ricavare informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile - Collocare nello spazio gli eventi storici studiati - Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico o un periodo storico - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per consolidare le conoscenze acquisite - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e di cittadinanza - Individuare e collocare i possibili raffronti tra gli eventi storici studiati - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze storiche acquisite collegandole fra loro - Conosce aspetti del patrimonio artistico-culturale europeo - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea 	<p>Abilità (saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali) per potenziare le conoscenze acquisite - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e materiali multimediali - Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente - Comprendere e capire le problematiche fondamentali del mondo contemporaneo - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e della globalizzazione <p>Competenze (saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e riflessioni - Conosce aspetti del patrimonio artistico-culturale europeo e mondiale - Produce testi utilizzando anche tecnologie multimediali - Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale
Microabilità	Microabilità	Microabilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione³⁹⁹ Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa,

<p>storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. 	<p>della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. 	<p>Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. • Ricostruire aspetti e avvenimenti della storia dell'Ottocento e Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla
---	---	--

		propria comunità (dalle storie alla Storia).
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA		<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. - Concetti di: traccia - documento - fonte - Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. - Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. - <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. - <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. - <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. - Linguaggio specifico - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Storia dell'Europa - Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... - Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata - Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi,</p>

	<p>valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macro-storia, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
-----------------------------------	--

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della</p>

<p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica, Geografia, Matematica, Geometria

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, controllando la lateralità. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza per comunicare stati 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

<p>d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità e lealtà. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di
--	--	--

		<p>pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
Microabilità per la classe terza scuola primaria	Microabilità per la classe quinta scuola primaria	Microabilità per la scuola secondaria di primo grado
<p>– Individuare le diverse posture e movimenti del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>– Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p>– Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>– Coordinare schemi motori dinamici e posturali nello spazio e nel tempo.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; giochi di equilibrio statico e dinamico. • Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. • Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. • Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. • Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici utilizzando anche piccoli attrezzi. • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). • Eseguire correttamente capovolte in avanti e all'indietro. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. – Correre (più o meno velocemente) sugli over. – Rotolare con il proprio corpo. – Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. – Slalom veloce tra clavette. – Traslocare su un asse di equilibrio. – Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. – Cadere all'indietro sul tappeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. • Collaborare nei giochi per una finalità comune. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare movimenti combinati con andature diverse. • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di</p>

<p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici	MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi	MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando, semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal	MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria	MUSICA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture di schemi ritmico-melodici. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità

<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p>Microabilità per la classe terza scuola primaria</p>	<p>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</p>	<p>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</p>
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni in base alle fonti sonore, discriminandole • Riconoscere la collocazione della fonte sonora nello spazio • Riconoscere e discriminare suoni in base ai parametri (durata, altezza, timbro, intensità) • Discriminare suoni e rumori 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce per cantare, lo strumento musicale, strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (La notazione e i valori, la chiave e il pentagramma). 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce nel coro; la melodia con lo strumento; strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (le note musicali; le figure di valore e le pause; il tempo e la 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE VOCALE, USO DI MEZZI STRUMENTALI E MEZZI INFORMATICI (La voce e gli strumenti musicali; suonare e cantare insieme; strumenti multimediali). • IL LINGUAGGIO MUSICALE (gli elementi fondamentali della scrittura e della composizione). • LA MUSICA NELLA STORIA

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni in forma grafica spontanea, con la parola o il movimento • Riprodurre eventi e sequenze ritmici e/o sonori con l'uso del corpo, della voce, di strumenti di uso quotidiano e percussivi. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 	<p>proprio canto a quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base ai suoi parametri (timbro, durata, altezza, intensità) • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo e/o della notazione codificata. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale • Riconoscere e classificare diverse modalità di produzione sonora (sfregamento, percussione, vibrazione...) • Cogliere fondamentali aspetti strutturali e di andamento di un brano traducendoli con la parola, l'azione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • LA MUSICA NELLA TORIA (Alla scoperta della musica antica; il medioevo: il canto gregoriano, i trovatori e i trovieri, la scrittura musicale). • ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI (I suoni intorno a noi, le qualità del suono) 	<p>battuta; le alterazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA MUSICA NELLA STORIA (il Rinascimento: le scuole polifoniche; il Barocco: Bach e Vivaldi). • ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI (le famiglie strumentali). 	<p>(i maggiori compositori del passato: Mozart, Beethoven, Rossini e Verdi ecc.; la musica jazz e la musica pop).</p>
---	--	--	---	---

	<p>e il segno grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri e le indicazioni agogiche • Cantare in gruppo all'unisono o a più voci. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, sonora</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ⁴¹⁷	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	ESEMPI

<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche</p>

	<p>canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi: espressione artistica				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>

<p>– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientament</p>	<p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>
---	--	---	--	--

<p>o nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzar e con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</p>	<p>utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
--	---	--	--	---

caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici			Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
Microabilità per la classe terza scuola primaria	Microabilità per la classe quinta scuola primaria	Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare e con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole e tecniche della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Riconoscere alcune regole della percezione visiva • Manipolare materiali di vario tipo • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi di vario tipo attraverso: 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio. • Eseguire rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. Realizzazioni di mappe concettuali . • Realizzare di elaborati e ispirati alle opere d'arte . <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini. • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio, movimento. • Esprimere opere con forme astratte. Rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. • Realizzare mappe concettuali . Realizzazioni di elaborati e ispirati alle opere d'arte <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative delle immagini. • Conoscere il linguaggio verbale e i suoi codici: la linea, il colore, la superficie, la luce, le ombre, la composizione, lo spazio, movimento. • Esprimere opere con forme astratte. • Eseguire rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e tecniche diverse. • Realizzare di mappe concettuali . • Realizzare di elaborati e ispirati alle opere d'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<p>l'ideazione; la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive; l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini; la sonorizzazione e.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini e discriminarne le componenti • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Individuare i beni culturali, riconoscerli nell'ambiente e saperli documentare • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, 	<p>riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio naturale, foglie, l'albero, l'acqua, il cielo, gli animali, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene (mappe concettuali, analisi e lettura di opere artistiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio naturale, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni, lo spazio. • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene (mappe concettuali, analisi e lettura di opere artistiche) • Conoscere il percorso dell'arte antica dal 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a osservare e riprodurre e interpretare i temi: il paesaggio urbano, gli oggetti, il volto, la figura, le proporzioni, lo spazio, l'immagine in movimento, la grafica, il design, la pubblicità. • Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Osservare e descrivere con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi, formali presenti nell'ambiente circostante. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte
--	---	---	--	--

	persuadere, informare ...)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso dell'arte dalla preistoria al medioevo . 	quattrocento al settecento.	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene (mappe concettuali, analisi e lettura di opere artistiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il percorso dell'arte antica dall'ottocento a l'arte contemporanea.
--	----------------------------	--	-----------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA – Competenze specifiche declinate per classe

Classe I Secondaria	Classe II Secondaria	Classe III Secondaria
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, sonora	
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
-----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistiche, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti</p>

		<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>del gruppo di lavoro.</p>	<p>in paesi diversi dai propri. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	------------------------------	---

EDUCAZIONE CIVICA

Documenti di riferimento

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Documento UNESCO di Educazione alla Cittadinanza Mondiale (ECG)
- C. M. 27. 10. 2010 n. 86
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale. (dalle Indicazioni, Per una nuova cittadinanza)

L'educazione civica è una risorsa di “**trame generative di saperi**”, competenze, motivazioni, atteggiamenti, comportamenti, pratiche, azioni. (da C. M. 27. 10. 2010 n. 86)

I TRE NUCLEI TEMATICI

Come riportato nelle *Linee Guida*, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

- Conoscenza delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, diritti e doveri, concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (il codice della strada, i regolamenti scolastici,..). Rientrano in questo primo nucleo concettuale, anche la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi. Vi rientrano anche i temi riguardanti l'educazione alla salute, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. **Cittadinanza digitale:**

- Promuovere un uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale fin dal primo ciclo di istruzione.

In riferimento al documento UNESCO di *Educazione alla Cittadinanza Mondiale (ECG)*, si evidenzia il concetto di **Cittadinanza globale**, inteso come “*senso di appartenenza ad una comunità più ampia, umanità condivisa, interdipendenza politica, economica, socioculturale e intreccio fra il locale, il nazionale e il globale*”.

Partendo da questa premessa, e tenendo conto delle caratteristiche dell'allievo, degli ambiti e dei risultati chiave dell'apprendimento, sono stati fissati i seguenti *temi chiave*:

- *Essere informati e avere spirito critico*
- *Essere socialmente coinvolti e rispettosi della diversità*
- *Essere eticamente responsabili e impegnati.*

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE TRASVERSALI		
Competenze-Chiave Europee	Indicatori	Descrittori
<i>Imparare a imparare</i>	<p>Conoscenza di sé (limiti, capacità...)</p> <p>Uso di strumenti informativi</p> <p>- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti.</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p>
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	<p>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.</p> <p>- Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Organizzare il materiale per realizzare un prodotto.</p>
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<p>Interazione nel gruppo.</p> <p>Disponibilità al confronto.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>Rispettare le regole nell'ambito del lavoro di gruppo. Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</p>

	Rispetto dei diritti altrui. Assolvere gli obblighi scolastici. - Rispetto delle regole.	Rispettare le regole condivise.
Competenza digitale	Analizzare l'informazione. - Valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Analizzare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Acquisire gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni.

INDICATORE DI COMPETENZA-CHIAVE - EUROPEA: *Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Educazione fisica: lo schema corporeo.</p> <p>Arte e immagine: mani espressive.</p> <p>Musica: la voce e il timbro</p> <p>Inglese: formule di saluto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa. • Conversazione guidata finalizzata a rilevare le forme di relazione positiva. • Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise.

<ul style="list-style-type: none"> cura la propria persona per migliorare lo “star bene” proprio altrui; 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere consapevolezza dell’importanza di curare l’igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. Assumere comportamenti congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L’igiene personale. Conversazione guidata sulle abitudini igieniche. Animazione di filastrocche.
	Raccordi con altre discipline	
	Scienze: gli organi di senso.	
	<ul style="list-style-type: none"> Descrive la propria alimentazione. Discriminare i cibi salutari. 	<ul style="list-style-type: none"> L’alimentazione dei bambini. Ascolto di fiabe lette dall’insegnante e individuazione dei cibi assunti dai personaggi. Conversazione sulle proprie abitudini alimentari. Consigli alimentari in rima.
<ul style="list-style-type: none"> riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; 	Raccordi con altre discipline	
	Storia: la storia del pane.	
	Inglese: fruit and vegetables.	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive e soddisfacenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Diritto al gioco. Rappresentazione grafica di racconti sull’amicizia letti dall’insegnante. Conversazioni a tema e lavori di gruppo. Realizzazione di una tabella dei compleanni.
Raccordi con altre discipline		
Arte e immagine: i colori simbolici delle emozioni; smiles per le emozioni.		
Educazione fisica: giochi di contatto.		
<ul style="list-style-type: none"> Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. 	<ul style="list-style-type: none"> Il dialogo. Conversazione guidata finalizzata a 	

	<p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Arte e immagine: biglietti augurali per Natale.</p> <p>Inglese: formule augurali natalizie.</p>	<p>individuare le regole del dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conte per stabilire ruoli e incarichi e per fare pace.
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Educazione fisica: giochi collaborativi.</p> <p>Geografia: lo spazio aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno individuale e collettivo. • <i>Brainstorming</i> per rilevare le azioni finalizzate a tenere in ordine l'aula. • Assegnazione di incarichi di controllo a tempo.
<ul style="list-style-type: none"> • rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Arte e immagine: significato simbolico di forme e colori.</p> <p>Geografia: il proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti sicuri per strada, come pedone. • Passeggiate organizzate per individuare pericoli ed elementi per la sicurezza. • Illustrazione della frase: <i>Sono un buon pedone ...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Storia: la ciclicità delle stagioni.</p> <p>Scienze: relazioni tra animali, vegetali, ambiente.</p> <p>Musica: suoni e rumori della natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Passeggiate guidate. • Produzione di cartelloni e filastrocche di sintesi.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDA/TERZA

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppoplasse. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Matematica: le regole delle operazioni.</p> <p>Italiano: le convenzioni ortografiche.</p> <p>Religione Cattolica: i comandamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di regola e di sanzione. • <i>Brainstorming</i> sulle regole di convivenza. • Stesura condivisa e sottoscrizione di un patto di convivenza.
<ul style="list-style-type: none"> • attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. • Apprezzare il valore della sobrietà⁴ e⁵ della⁶ gratuità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di risparmio. • Caccia agli sprechi a scuola.

	<p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Matematica: misure di valore (euro).</p> <p>Tecnologia: il salvadanaio (come è fatto, a che cosa serve).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i litigi con il dialogo. • Prendere posizione a favore dei più deboli. <p>Raccordi discipline con altre</p> <p>Religione: il messaggio di pace del Natale.</p> <p>Italiano: il testo poetico.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. • Comprendere il valore del diritto al nome. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Italiano: nomi comuni e nomi propri, l'alterazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome come diritto identitario. • Indagine sui propri nomi. • Lettura e commento dell'art. 7 della <i>Convenzione dei diritti dell'infanzia</i>. • Ricerca di soprannomi inoffensivi e di epiteti irrispettosi.
<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Italiano: il testo autobiografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giornata della Memoria. • Ricerca, condivisione e divulgazione di storie di buoni aiuti che hanno salvato tanti ebrei.
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. <p>Raccordi con altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il consumo responsabile. • Discussione guidata sul problema degli sprechi. • Elaborazione di un catalogo di buoni

	<p>Scienze: l'acqua.</p> <p>Geografia: ambienti di acqua dolce e salata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Scienze: ecosistemi.</p>	<p>consigli per il risparmio dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Corpo Forestale, i Vigili del Fuoco, la Protezione Civile. Elaborazione di proposte di tutela.
<ul style="list-style-type: none"> manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile; 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Italiano: genere femminile e genere maschile.</p> <p>Educazione fisica: il <i>fair play</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Giornate dedicate al sostegno a specifiche categorie Individuazione dei differenti ruoli sociali tra maschi e femmine nelle fiabe. Registrazione in tabella di cosa unisce e cosa differenzia i bambini e le bambine.
<ul style="list-style-type: none"> rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. Rispettare la segnaletica. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Geografia: i servizi comunali sul proprio territorio.</p> <p>Tecnologia: la bicicletta (modelli, parti costitutive, funzionamento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le regole del ciclista. Passeggiate a caccia di buone pratiche e di errori di comportamento. Intervista al vigile urbano. Proposte per migliorare la ciclabilità.

CLASSI QUARTA/QUINTA

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progetta ipotesi di intervento per contrastarli; 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Italiano: il testo argomentativo.</p> <p>Arte e immagine: Stereotipi nella pubblicità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atteggiamenti pregiudiziali nei confronti degli altri. Commento di immagini e fatti di cronaca riguardanti stereotipi e pregiudizi. Giochi di ruolo.
<ul style="list-style-type: none"> riconosce azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti; 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Matematica: la compravendita.</p> <p>Italiano: il testo persuasivo.</p> <p>Musica: la funzione della musica negli spot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I condizionamenti negli acquisti. Esprimere giudizi argomentati sui propri acquisti.

<ul style="list-style-type: none"> • riconosce fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i> e della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i> che si sono studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i>. • <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. • I diritti sanciti e i doveri dei bambini. • Conversazioni guidate sui diritti dell'infanzia e individuazione dei corrispondenti doveri.
---	---	---

	Raccordi con altre discipline	
	Geografia: lingue minoritarie in Italia.	
<ul style="list-style-type: none"> accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti; 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Le forme di libertà nella Costituzione. Lettura e commento della carta dei valori e dell'integrazione. Stesura collettiva di un appello alla fratellanza.
	Raccordi con altre discipline	
	Italiano: la lingua madre e i dialetti come segni di identità.	
	Musica: strumenti musicali in dimensione interculturale.	
<ul style="list-style-type: none"> riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane; sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale; 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Giornata della Memoria. Lecture di storie esemplari.
	Raccordi con altre discipline	
	Italiano: il diario personale.	
	Storia: la piramide dell'organizzazione sociale.	
<ul style="list-style-type: none"> riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti responsabili per contenere gli sprechi energetici. Riflessione guidata sull'inquinamento luminoso.
	Raccordi con altre discipline	
	Scienze: forme di energia rinnovabili ed esauribili.	
	Geografia: effetti	

	dell'intervento dell'uomo sul territorio.	
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e460 rispettare i beni artistici e ambientali	<ul style="list-style-type: none">• Cura e tutela del patrimonio artistico e culturale.

	<p>a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccordi con altre discipline <p>Arte e immagine: il patrimonio musicale.</p> <p>Storia: siti archeologici come fonte materiale.</p> <p>Geografia: il paesaggio urbano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione. • Escursioni sul territorio alla ricerca dei segni della storia, di <i>location</i> per la poesia e l'arte.
<ul style="list-style-type: none"> • manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" <p>con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi di genere. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Scienze: le biodiversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze di genere. • Il concetto di reciprocità. • Lettura di storie esemplari di donne che si sono spese per la scienza, la pace, l'educazione. • Analisi degli articoli della <i>Costituzione</i> riguardanti le pari opportunità.
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza che la Costituzione è un bene comune. • Praticare la partecipazione in vista di un obiettivo comune. <p>Raccordi con altre discipline</p> <p>Musica: l'Inno d'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento dei principi fondamentali della Costituzione. • Le forme di governo locali. • Gli strumenti della partecipazione.

	<p>Arte e immagine: simboli iconici dell'identità nazionale.</p>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i> • <i>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i> • <i>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i> • <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i> • <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i> • <i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.
<p>Dimensioni concettuali</p>	<p>Cognitivo: imparare a conoscere, a comprendere e a giudicare con occhio critico le questioni mondiali, regionali, nazionali e locali, come anche l'interconnessione e l'interdipendenza tra i differenti paesi e popoli.</p> <p>Socio-affettivo: avere un sentimento di appartenenza a un'umanità comune, di condivisione dei valori e delle responsabilità, di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e delle diversità.</p> <p>Comportamentale: agire in maniera efficace e responsabile a livello locale, nazionale e mondiale per favorire la pace e la sostenibilità nel mondo.</p>

<p>OBIETTIVI da perseguire nel triennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società
--	---

	<p>contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
--	---

CONTENUTI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>1.COSTITUZIONE</p> <p>Noi e gli altri.</p> <p>Il rispetto delle regole, Regolamento d'Istituto, Patto di corresponsabilità, regolamento di classe, Statuto delle ragazze e dei ragazzi, ecc).</p> <p>Imparare la Democrazia.</p> <p>La bandiera e l'inno nazionale.</p>	<p>1.COSTITUZIONE</p> <p>La Patria, casa di tutti. (L'importanza dei valori comuni (rispetto, tolleranza e comprensione, solidarietà, empatia, attenzione, uguaglianza, inclusione, dignità umana) per imparare a coesistere pacificamente.</p> <p>Strutture e sistemi locali, nazionali internazionali e sovranazionali.</p>	<p>1.COSTITUZIONE</p> <p>La Costituzione e sua struttura.</p> <p>La violazione dei diritti umani.</p> <p>Le pari opportunità.</p> <p>Comportamento responsabile dal punto di vista etico.</p> <p>Prevenzione della violenza di genere, come diritto.</p>

Conoscere alcuni articoli della Costituzione (La famiglia).	Diritti e doveri	Educare alla legalità.
Contro le discriminazioni,	Conoscere alcuni articoli della Costituzione.	Azioni di cittadinanza attiva.
il rispetto delle diversità.	Azioni di cittadinanza attiva.	Saper comunicare costruttivamente.
Partecipare in modo costruttivo alle attività collettive.	Interiorizzare il valore dell'empatia.	Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista.
Il fair play nello sport.	Lavorare con gli altri in modo efficace.	Sviluppo del pensiero critico.
Sviluppo dell'intelligenza emotiva.	Sviluppo dell'intelligenza emotiva.	2.SVILUPPO SOSTENIBILE
Il bullismo.		Conoscere l'Agenda 2030