

# CURRICULUM VITAE

## DI SIMONE ALIPRANDI

(AVVOCATO E DOTTORE DI RICERCA)

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome, Nome ALIPRANDI, SIMONE

Indirizzo (studio)

Telefono

E-mail

Sito web

Partita IVA

Albo professionale Albo Avvocati di Lodi

### ATTIVITÀ PROFESSIONALI PIÙ SIGNIFICATIVE

- Attività di consulenza in materia di contratti di diritto d'autore, trasferimento tecnologico, ICT law, privacy (come libero professionista e in collaborazione con il network Array - <http://array.eu>).
- Attività come docente e formatore (lezioni, seminari, giornate di studio presso vari enti di formazione universitari e privati e presso enti pubblici) in materia di diritto d'autore e della proprietà industriale, diritto dell'editoria, diritto dell'informatica.
- Incarico di consulenza per ARPA Emilia-Romagna in materia di gestione e riuso di dati e software per il monitoraggio meteorologico (da settembre 2019 a tutt'oggi).
- Incarico di consulenza come legale in-house per Fondazione GEM - <https://www.globalquakemodel.org/>, ente di ricerca attivo nell'ambito del seismic risk assessment che rilascia strumenti e applicativi basati su dati aperti e su software open source (da ottobre 2014 a tutt'oggi).
- Incarico di consulenza come esperto in diritto d'autore nel settore cultura e in ambito digitale, per attività di supporto giuridico inerente il Sistema Informativo Regionale del Patrimonio culturale della Regione Friuli Venezia Giulia - [www.ipac.regione.fvg.it](http://www.ipac.regione.fvg.it) (da febbraio 2017 a luglio 2017).
- Incarico di consulenza per Cerved Group - <https://www.cerved.com/> in materia di gestione e riuso di dati relativi ad aziende e professionisti italiani (anni 2015 e 2016).
- Incarico di consulenza per Lombardia Informatica Spa - <https://www.lispa.it/> in materia di gestione e riuso dei dati pubblici, con realizzazione di materiale informativo e incontri formativi sul tema (da settembre a dicembre 2014).
- Incarico di consulenza con la casa editrice Giuffrè - [www.giuffre.it](http://www.giuffre.it), dipartimento di editoria elettronica (da maggio 2012 a novembre 2014), su progetti di gestione dell'informazione giuridica per le banche dati e i servizi online dell'editore (DeJure, JurisData, IusExplorer, Avvocati.it).
- Contratto di collaborazione (ottobre e novembre 2011) con il Centro Nexa su Internet e Società del Politecnico di Torino

per il Progetto Extracting Value from Public Sector Information (<https://nexa.polito.it/>)

- Internship di due mesi (agosto e settembre 2011) presso The Exploratorium di San Francisco -<https://www.exploratorium.edu/> per un progetto relativo alle copyright policies dell'istituzione, coordinato da Laura Zander e Deirdre Araujo.
- Internship di tre mesi (da gennaio 2011 a marzo 2011) presso la Creative Commons Corporation -[www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org) (sede centrale di San Francisco) per un progetto di ricerca dedicato al database licensing, coordinato da Diane Peters (general counsel).

#### ATTIVITÀ DI DOCENZA UNIVERSITARIA

- Incarico di docenza a contratto per il corso di "Tutela e gestione dei diritti sulle opere di design" (18 ore) presso la Libera Università di Bolzano (anni accademici 2018/2019 e 2019/2020).
- Incarico di docenza a contratto per il corso di "Gestione dell'attività professionale" (48 ore) presso l'ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze (anni accademici 2018/2019 e 2019/2020).
- Incarico di docenza a contratto per il corso di "Diritto d'autore" e "Diritto della comunicazione" attivato presso SAE Italia e accreditato presso Middelsex University (anni 2012, 2013, 2014, 2015).
- Incarico di docenza a contratto per il corso di "Legislazione e regolamenti per l'IT" presso il Master Universitario in Management dell'ICT dell'Università di Milano-Bicocca (anno 2010 e anno 2012).
- Incarico di docenza a contratto per il corso di "Diritto della comunicazione" attivato presso Fondazione Milano/Scuole Civiche e accreditato presso Università di Strasburgo (anno 2011).

#### PERCORSO DI STUDI

- Febbraio 2018: conseguimento del perfezionamento in "Data protection e data governance" presso l'Università degli Studi di Milano.
- Gennaio 2012: conseguimento del dottorato di ricerca internazionale in "Tecnologie per la comunicazione e l'informazione applicate alla società della conoscenza e ai processi educativi (Società dell'informazione)" presso il Centro di ricerca QUA\_SI dell'Università Bicocca di Milano (con borsa di studio triennale).
- Aprile 2008: conseguimento di una seconda laurea a pieni voti in Governo e amministrazione locale (laurea specialistica, classe "Scienze della pubblica amministrazione"), presso l'Università degli studi di Pavia, Facoltà di Scienze politiche, titolo della tesi "Standard e formati aperti nella pubblica amministrazione".
- Settembre 2007: conseguimento dell'abilitazione alla professione forense e del titolo di "Avvocato" presso la Corte di appello di Milano. Conseguente iscrizione all'Ordine degli Avvocati di Lodi (nel febbraio 2008).
- Dicembre 2003: conseguimento della laurea a pieni voti in Giurisprudenza (vecchio ordinamento) presso l'Università degli studi di Pavia, Facoltà di Giurisprudenza; Titolo della tesi "Open source e opere non software".

#### LINGUE STRANIERE

- Inglese: ottima capacità di comprensione orale; fluente capacità di espressione orale; ottima capacità di lettura e comprensione scritta; ottima capacità di scrittura. Soggiorno lavorativo negli USA per un totale di 6 mesi.
- Spagnolo: buona capacità di comprensione orale; sufficiente capacità di espressione orale; buona capacità di lettura e comprensione scritta.

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- Fotografia e diritti d'immagine nel diritto italiano, capitolo di L'immagine: diritto e Creative Commons in fotografia (white paper realizzato nell'ambito del progetto Interreg "Argento vivo. Fotografia patrimonio culturale", novembre 2018)
- Il diritto d'autore e le licenze open nell'attività didattica, capitolo di Didattica duepuntozero. Scenari di didattica digitale condivisa (volume a cura di A. Panzarasa - Ledizioni/Copyleft-Italia, dicembre 2017)
- Fare Open Access. La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale (Ledizioni/Copyleft-Italia, aprile 2017) - monografia, in Italiano [a cura di]
- SIAE: funzionamento e malfunzionamenti. La gestione collettiva del diritto d'autore in Italia (Ledizioni/Copyleft-Italia, maggio 2015) - monografia, in Italiano.
- Un'introduzione al diritto d'autore e all'open licensing, capitolo di Guida alla formazione del docente di lingue all'uso delle TIC. Le lingue straniere e l'italiano L2 (volume a cura di Ivana Fratter ed Elisabetta Jafrancesco - Aracne Editrice, ottobre 2014)
- Pillole di diritto per creativi e musicisti. 100 e più risposte su copyright, licenze, marchi e SIAE (Ledizioni/Copyleft-Italia, maggio 2014) - monografia, in Italiano
- Il fenomeno open data. Indicazioni e norme per un mondo di dati aperti (Ledizioni/Copyleft-Italia, febbraio 2014) - monografia, in Italiano
- Creative Commons: manuale operativo (Ledizioni/Copyleft-Italia, ottobre 2013) - monografia, in Italiano
- Capire il copyright. Percorso guidato nel diritto d'autore (Ledizioni, 2012) - monografia, in Italiano
- Aperti standard! Interoperabilità e formati aperti per l'innovazione tecnologica (Ledizioni/Copyleft-Italia, novembre 2010) - monografia, in Italiano
- Open licensing and databases, in International FOSS Law Review, Vol 4, No 2 (2011) - articolo, in Inglese
- Interoperability And Open Standards: The Key To True Openness And Innovation, in International FOSS Law Review, Vol 3, No 1 (2011) - articolo, in Inglese
- Open licensing e banche dati, in Informatica e diritto, n. 1-2/2011 - articolo, in Italiano
- Teoria e pratica del copyleft (NDA Press, maggio 2006) - monografia, in Italiano
- Copyleft & opencontent. L'altra faccia del copyright (PrimaOra, giugno 2005) - monografia, in Italiano

Lodi, 06/05/2020

In fede,  
Simone Aliprandi